



MADONAS NOVADA PAŠVALDĪBA  
**JĀŅA SIMSONA MADONAS MĀKSLAS SKOLA**

Reģistrācijas Nr. 4475902348  
Valdemāra bulvāris 3, Madona, Madonas novads, LV-4801  
Tālrunis 64821979, mobilais tālrunis 28615694  
elektroniskais pasts [maklasskola@madona.lv](mailto:maklasskola@madona.lv)

**Radošo darbu konkursa "RUDENS GAISMAS MADONĀ"**

**NOLIKUMS**

**1. Konkursa idejas vispārīgs apraksts:**

Kad Zeme pagriežas, Saules gaismas un siltuma daudzums samazinās. Iestājas **rudens**. Diena un nakts ir aptuveni vienāda garuma un pamazām dienas kļūst īsākas par nakti.

Steiga pierimst, pamazām rudens darbi tiek padarīti un kļūst vairāk laika sevis izziņai, apkārtnes vērojumiem un skaistajam mums līdzās.

Madonas novads ir viens no zaļākajiem Latvijas novadiem, rudens krāsas izkrāso mežus, pļavas un dārzus, ābeles briedina jauno ražu un rudenīgās garšas. Rudens lapu smarža mūs ievilina mazā pasakā, kuru mēs izbaudām no sākuma līdz beigām.

Rudens gaisma ir īpaša, rīta miglas vēli, kļavu lapu refleksi un zemes dziļuma faktūras, kuras briedinājusi vasara, pamazām iegūst savu patieso pilnību, vakara saule un mijkrēslis sniedz miera sajūtu, veldzē satrauktos prātus un sniedz gandarījumu par paveikto.

Aicinām Madonas novada bērnus un jauniešus savus rudenīgās gaismas vērojumus Madonas novadā pārvērst vizuālās mākslas darbos un piedalīties konkursā "Rudens gaismas Madonā".

**2. Konkursa tēma: RUDENS GAISMA MADONĀ**

**3. Mērķis:**

- 3.1. Veicināt bērnus un jauniešus radošo pašizpaušmi un prasmi zīmējumā atklāt savas jūtas pret apkārtējo dzīves telpu, stiprinot piederības sajūtu savai dzimtajai vietai un patriotismu.
- 3.2. Caur vizuālo mākslu atklāt būtiskāko un savdabīgāko Madonas pilsētas un novada ainavā.

**4. Konkursa saturs un nosacījumi:**

- 4.1. Attēlot Madonas novada dabu rudenī.

**5. Konkursa dalībnieki :**

- 5.1. Bērni un jaunieši bez vecuma ierobežojuma.

**6. Konkursa noteikumi :**

- 6.1. Darbi iesniedzami A4 vai A3 formātā.
- 6.2. Audzēkņa brīvi izvēlētā tehnikā.

- 6.3. Iespējams gleznot, zīmēt, izmantot grafiskās tehnikas, fotografēt.
- 6.4. Izmantotie materiāli: audekls, papīrs, kartons u.c.
- 6.5. Krāsas: guaša, eļļa, akrils, jaukta tehnika u.c.
- 6.6. Viens darbs no audzēkņa.

**7. Atlase un kvalitātes kritēriji:**

- 7.1. Mākslinieciskā un tehniskā kvalitāte.
- 7.2. Oriģinalitāte, vērīgums.
- 7.3. Atbilstība tematam.

**8. Noformējums:**

- 8.1. Darba otrā pusē (labajā, apakšējā stūrī) audzēkņa vārds, uzvārds, klase, skola.

**9. Vērtēšana:**

- 9.1. Darbus gaidīsim līdz š.g. 23. oktobrim, ieskaitot, iesniegtus Jāņa Simsona Madonas mākslas skolā.

**10. Konkursa darbu izvērtēšana un rezultāti:**

- 10.1. Darbu izvērtēšana līdz 28. oktobrim (ieskaitot).
- 10.2. Darbu vērtēšana atbilstoši tematam.
- 10.3. J. Simsona Madonas mākslas skolas pedagogi sadarbībā ar Jēkabpils Agrobiznesa koledžas audzēkņi (praktikanti).

**11. Apbalvošana:**

- 11.1. Apbalvošana Madonas novadpētniecības un mākslas muzeja etnogrāfiskajā krātuvē Sarkanos 31.10.2020.

**12. Organizatori:**

- 12.1. Jāņa Simsona Madonas mākslas skola.
- 12.2. Jēkabpils Agrobiznesa koledžas, multimediju dizaina audzēkne Aiga Kalniņa.

**13. Papildus noteikumi un tiesības:**

- 13.1. Konkursa organizatori patur tiesības iesniegtos darbus izmantot prezentācijās, plašsaziņas līdzekļos, kā arī reproducēt reklāmas nolūkos.

**Izstrādāja:** Jēkabpils Agrobiznesa koledžas, multimediju dizaina audzēkne Aiga Kalniņa.

**Apstiprinu:** J. Simsona Madonas mākslas skolas direktore K.Šulce

24.09.2020.