



SARKAŅU ZIŅAS

Madonas novada Sarkaņu pagasta pārvaldes izdevums

2012. g. OKTOBRIS - NOVEMBRIS Nr. 6 (49)

REDAKTORES SLEJA



Rudens stabili notur savas pozīcijas un dabā par ziemas tuvošanos nekas neliecina. Pat ozols, kuru plosa rudens vēji, aug varens, stalts un šķietami nesatricināms. Tā saknes klāj brūnu lapu paklājs, bet kāda no tām vēl spītīgi turas pie stumbra, pie dzīvības.

Šonedēļ Latvijā dzīvo ar patriotisma gaisotni visapkārt. Vēl pavisam nesen dedzām svečītes varoņu piemiņai un pēc pāris dienām svinēsim savas valsts dzimšanas dienu. Šo dienu pirms daudziem gadu desmitiem izcīnīja mūsu senči, daudzi par to atdodot savas dzīvības.

Dzīve, dzīvība, dzīvot – šie vārdi šonedēļ izskan biežāk nekā citkārt un kaut uz brīdi liek aizdomāties, ko katram no mums tie nozīmē. Vai spējam novērtēt un neizniekot lielāko vērtību, kas katram tiek dota tikai vienreiz – dzīvību, cenšoties dzīvi dzīvot tā, lai katru nākamo dienu sagaidītu ar optimismu un prastu priecāties par to kā par gaidītu draugu, kas mēdz atnākt kā pārsteigums, katreiz līdz nesot ko citu.

Optimisms dod mums cerību un ticību, humors priecē mūs, dabas skaistums piepilda mūsu dvēseli ar mieru, krāsainību un smaržu bagātību, čaklums un cerība virza mūs pa dzīves ceļu, iekšējais spēks un drosme neļauj sabrukt nelaimes priekšā. Šīs ir vērtības, kas veido gan mūsu, gan sabiedrības pasauli labāku, skaistāku un gaišāku. Mēs ar bagātu jūtu pasauli un tikumiskajām vērtībām esam kā stars dažbrīd skarajā un šķietami bezcerīgā situācijā. Dzīve ir skaista savā neprognozējamībā un daudzveidībā. Tā ir liela gudrība – pieņemt uz izdzīvot ikvienu tās piedzīvoto mirkli, – gan to skaudri sāpīgo, kad steidzīgajā dienu ritumā parādās kāds melnāks pavediens, gan to, kas tevi spēj priekā paceļ līdz debesīm.

Varbūt tieši tā, atdodot savas dzīvības par Latviju, domāja mūsu senči. Viņi noteikti domāja arī par mums – par nākamajām paaudzēm, kas šeit dzīvos.

Ir jābūt lielam garīgam spēkam, lai līdzīgi lapai, kas spītīgi turas pie ozola zara rudens vējā, dzīvotu sev, savai valstij un prastu priecāties par katru mirkli, lai spētu noplūkt visskaistākos ziedus un iestādīt auglīgākās ābeles, par ko priecātos nākamās paaudzes.

Valda

*Apkārt – mežus, apkārt – kalnus,
Apkārt – ceļus, apkārt – upes,
Lejā – zemi, augšā – sauli,
Pašu Rīgu vidiņā.*

*Apkārt – draugus, apkārt – smaidus,
Apkārt – jokus, apkārt – prieku,
Lejā – zemi, augšā – zvaigznes,
Ugunsķuru – vidiņā.
Apkārt – lepno, apkārt – savas
Mīlās, mīlās dzimtās zemes
Māmulīņas mīfo sķatu,
Svētķu dziesmu – vidiņā.*

(O. Vācietis)



Valsts dzimšanas diena izstaro īpašu gaismu, lai arī svinama gada vistumšākajā laikā. Šajā svētku reizē vēlos izteikt pateicību pagasta iedzīvotājiem par nenogurstošo sirdsdegsmi, Dzimtenes mīlestību, neatlaidīgu ticību un neatslābstošu darbu. Būsim lepmi par to, kas paveikts, un būsim gatavi pielikt roku pie tā, kas vēl darāms.

Sarkaņu pagasta pārvaldes vadītājs **Andris Simtņieks**



*Darbinieku iedegtās svečītes pie pagasta pārvaldes 11. novembra vakarā Biksērē.
Laumas Akmentiņas foto*

Pagasta pārvaldē

Būsim atbildīgi par savu atkritu- mu savākšanu un šķirosim!

Kā jau iepriekš informējām, Sarkaņu pagasta iedzīvotājiem ar 2012. gada oktobri jāslēdz līgumi par atkritumu izvešanu ar SIA „Madonas namsaimnieks”, ko var izdarīt SIA „Sarkaņu komunālajā uzņēmumā” J.Ramaņa ielā 3, Biksērē. Samaksu arī turpmāk varēs veikt SIA „Sarkaņu komunālajā uzņēmumā” kasē.

Lai samazinātu izvesto atkritumu daudzumu, Madonas novada iedzīvotājiem ir dota iespēja šķirot atkritumus, tāpēc SIA „Madonas namsaimnieks” vairākkārt ir sniedzis informāciju laikrakstā „Stars” gan par šķirošanu, gan par atkritumu apjomu, norādot, ja iedzīvotāji šķiros atkritumus un noglabāto atkritumu daudzums samazināsies, tad nebūs pamata paaugstināt atkritumu izvešanas tarifus.

Informējam, ka privātmāju īpašniekiem ir iespēja iegādāties maksas atkritumu maisus, ko arī daudzi iedzīvotāji jau sen izmanto. Viena 60 litru maisa cena ir 0,86 Ls (ar PVN). Šajā summā ietilpst gan maksa par atkritumu noglabāšanu, izvešanu, gan dabas resursu nodoklis. Jāpiebilst, ka šo papildīto maisu ar SIA „Madonas namsaimnieks” logo drīkst novietot pie jebkura atkritumu konteinera.

SIA „Sarkaņu komunālais uzņēmums”



Antons Dumerāns iegādājas maksas atkritumu maisus.

Parādi par saņemtajiem komunālajiem pakalpojumiem

SIA „Sarkaņu komunālais uzņēmums” aicina regulāri veikt samaksu par saņemtajiem pakalpojumiem, kā arī segt parādus par iepriekšējām apkures sezonām, lai nebūtu nepatīkami pārsteigumi, kad jānododas pie zvērināta tiesu izpildītāja, un parāds jau krietni pieaudzis, izejot nepieciešamās tiesu instances.

Parādi par saņemtajiem komunālajiem pakalpojumiem uz 01.11.2012.

Biksēre, J.Ramaņa iela 3	779 LVL
Biksēre, J.Ramaņa iela 5	5195 LVL
Biksēre, J.Ramaņa iela 7	1746 LVL
Biksēre, J.Ramaņa iela 9	5923 LVL
Biksēre, J.Ramaņa iela 11	8865 LVL
Biksēre, J.Ramaņa iela 13	3407 LVL
Pārējie Sarkaņu pagasta iedzīvotāji	4652 LVL

Paldies godprātīgiem iedzīvotājiem, kuri laikā veic apmaksu par komunālajiem pakalpojumiem!

SIA „Sarkaņu komunālais uzņēmums”
valdes loceklis **Rolands Vēzis**

Informācijai

Ar Madonas novada pašvaldības 27.09.2012. lēmumu (protokols Nr. 21 56.p.) tika nolemts veikt sabiedriskā transporta izdevumu apmaksu 2012./2013. gadā J.Norviļa Madonas mūzikas skolas, Madonas mākslas skolas un Madonas bērnu un jaunatnes sporta skolas audzēkņiem.

Transporta izdevumu apmaksu veic saskaņā ar Madonas novada pašvaldības saistošo noteikumu Nr. 28 „Kārtība, kādā Madonas novada pašvaldība sedz transporta uzdevumus vispārējās pamatizglītības un vidējās izglītības iestāžu izglītojamajiem” 6.-10. punktu. Tas ir līdz katra mēneša 10. datumam pagasta pārvaldē jāiesniedz izziņa par apmeklētām dienām kādā no skolām, biļetes (salīmētas uz lapas) un iesniegums (veidlapa pagasta pārvaldē).

Rekonstrukcijas darbi joprojām notiek **tautas namā „Kalnagravas”**. Ir veikti āra darbi, uzlikts jumta segums, ielikti logi, veikta daļēja teritorijas sakārtošana. Ir ierīkota un sāka apkure, lai darbs varētu turpināties tautas nama iekšstelpās.

Uzsākot tautas nama rekonstrukciju, tika konstatēts, ka Būvniecības līgumā nav iekļauti visi nepieciešamie darbi, lai līgumā noteikto darbu apjomu varētu pabeigt. Autoruzraudzības kārtībā ir novērstas kļūdas tehniskajā projektā, provizoriskās izmaksas papildu darbiem –

Ls 14211,43, minētie darbi ir tehnoloģiski nenodalāmi no tautas nama rekonstrukcijas otrā kārtā veicamajiem darbiem, sekojoši nav nodalāmi no iepriekšnoslēgtā būvdarbu līguma.

2012. gada 27. septembra novada domes sēdē (protokola Nr.21 84.p.) tika pieņemts lēmums piekrist projekta „Kalnagravas tautas nama rekonstrukcija” (ID Nr. 11-05-L32100-000139) ietvaros veikt tautas nama „Kalnagravas” rekonstrukcijas otrās kārtas pabeigšanai tehnoloģiski nenodalāmus būvdarbus, veikt iepirkuma procedūru un, pamatojoties uz iepirkuma procedūras rezultātiem, lūgt Lauku atbalsta dienestu, ar kura līdzdalību projekts tiek realizēts, saskaņot projekta sadārdzinājuma iekļaušanu projekta kopējās izmaksās kā neattiecināmās izmaksas.

Pagasta pārvaldes ēkai – Biksēres muižai pabeigta jumta nomaiņa, ko veica SIA MDM-85, un ielikti logi, kas bija iegādāti jau iepriekš. Lai būtu iespējams iegādāties iztrūkstošos logus un veikt to iebūvi, pagasta pārvalde vērsās ar iesniegumu Madonas novada pašvaldībā par papildu finansējuma piešķiršanu šim mērķim. 2012. gada 31. oktobra sēdē (protokola Nr.23 46.p.).

Šis jautājums tika izskatīts un atbalstīts, piešķirot LVL 14684,52 ar PVN Sarkaņu pagasta administratīvās ēkas „Biksēre” daļējai renovācijai no novada nesadalītajiem līdzekļiem.

Atgādinām, ka arī Sarkaņu pagasta teritorijā spēkā ir Madonas novada pašvaldības saistošie noteikumi Nr.34 „**Par apstādījumu ierīkošanu, uzturēšanu un aizsardzību Madonas novadā**”. Izrakstu no saistošajiem noteikumiem publicējam, lai nerastos nepatīkami pārpratumi, ja tiek izbraukāts zālājs vai kā citādi nodarīts kaitējums apkārtējai videi.

VIII. SABIEDRISKĀS KĀRTĪBAS NOTEIKUMI APSTĀDĪJUMOS

33. Sabiedrisko apstādījumu teritorijā aizliegts:

33.1. bez saskaņošanas ar Madonas pilsētas pārvaldnieku vai attiecīgo Madonas novada pagastu pārvaldes vadītāju rīkot atrakcijas, gadatirgus, citus publiskus pasākumus, veikt pagaidu būvju uzstādīšanu, tirdzniecības vietu ierīkošanu vai citādi tamlīdzīgi rīkoties, nodarot postījumus apstādījumiem;

33.2. peldināt dzīvniekus apstādījumos izvietotajās ūdenskrātuvēs, piegružot tās ar atkritumiem, lapām, skujām, zariem, nopļauto zāli;

33.3. patvaļīgi ierīkot sakņu dārzus;

33.4. laužt koku zarus un krūmus, bojāt koku mizu, stubrus un saknes, tecināt koku sulu, piestiprināt kokam vadus, virves, dažādus priekšmetus un uzrakstus vai dzīt naglas kokos;

33.5. kurt ugunsurus, celt teltis, dedzināt zāli, ķert un iznīcināt savvaļas dzīvniekus, postīt putnu ligzdas;

33.6. novietot transportlīdzekļus apstādījumos, braukt ar motorizētiem transporta līdzekļiem, velosipēdiem, skrituļslidām un skrituļdēļiem pa apstādījumiem un apstādījumu celiņiem (izņemot apstādīju-

mu apkopes vajadzības)

33.7. Spēlēt komandu spēles, ja tas nav speciāli atļauts;

33.8. ganīt lopus un nodarboties ar citu lauksaimniecisko darbību, ja tas nav saskaņots ar zemes īpašnieku un Madonas pilsētas pārvaldnieku vai attiecīgo Madonas novada pagastu pārvaldes vadītāju;

33.9. piegružot apstādījumus ar atkritumiem, bojāt apstādījumus, staigāt pa jauniem koku, krūmu un puķu stādījumiem un gulēt tajos;

33.10. ierīkot sniega vai ledus izgāztuves, mest sniegu apstādījumu platībās, ja tas apdraud stādījumus;

33.11. nocirst kokus bez koku ciršanas atļaujas;

33.12. vainagot (apzāgēt) kokus bez koku vainagošanas atļaujas.

IX. ATBILDĪBA PAR ŠO NOTEIKUMU NEIEVĒROŠANU

34. Noteikumu ievērošana ir obligāta visām juridiskām un fiziskām personām. Par Noteikumu neievērošanu iestājas administratīvā un civiltiesiskā atbildība.

35. Par Noteikumu neievērošanu persona ir atbildīga Noteikumos noteiktajā apmērā un kārtībā. Administratīvā atbildība par Noteikumos noteiktajiem pārkāpumiem iestājas, ja pēc pārkāpuma rakstura nav paredzēta

administratīvā atbildība saskaņā ar Latvijas Administratīvo pārkāpumu kodeksu.

36. Kontrolēt šo noteikumu izpildi un sastādīt administratīvos protokolus par to pārkāpšanu ir tiesīgi attiecīgi pilnvarotas Madonas novada pašvaldības amatpersonas un darbinieki, kā arī policijas darbinieki.

37. Administratīvais protokols tiek nosūtīts izskatīšanai Madonas novada pašvaldības Administratīvai komisijai.

38. Šo noteikumu 43. punktā minētās amatpersonas naudas sodu līdz Ls 10,- ir tiesīgas iekasēt pārkāpuma vietā, izsniedzot noteikta parauga kvīti, ja šo noteikumu pārkāpējs neapstrīd viņam uzlikto sodu.

39. Par šo noteikumu neievērošanu tiek uzlikts administratīvais sods fiziskajām personām līdz Ls 250,- un juridiskajām personām līdz Ls 1000,-.

40. Administratīvo sodu uzliek un administratīvā pārkāpuma lietas izskata Madonas novada domes Administratīvā komisija.

41. Administratīvā soda uzlikšana neatbrīvo noteikumu pārkāpēju no Noteikumu pildīšanas, kā arī ar savu darbību nodarīto zaudējumu atlīdzināšanas saskaņā ar Noteikumu 1.pielikumā veikto zaudējumu aprēķinu.

Latvijas Lauku konsultāciju un izglītības centrs rīko

Madonas nodaļas rīkotais izglītojošs seminārs

Lauksaimniecības produkciju ražojošo saimniecību konkurētspējas palielināšana. (Gaļas liellopu audzēšana)

Norises vieta: Madonas konsultāciju biroja semināru telpa, Poruka ielā 2, Madona z/s „Bāliņi” Varakļānu pagasts, Varakļānu novads

Datums: 22.11.2012.-23.11.2012.



SIA "Latvijas Lauku konsultāciju un izglītības centrs"



Laiks	Stundu skaits	Saturs	Lektors
22.novembris			
10.00-13.00	3	Gaļas liellopu audzēšanas nozares raksturojums, saimniecības izveidošana un menedžments	Dainis Rungulis , z/s „Rustupe” īpašnieks LPKS „ABC projekts” valdes loceklis Liellopu vērtēšanas eksperts
Kafijas pauze			
13.30-16.30	3	Liellopu gaļas ražošanas modeļi, jaunākās tendences nozares attīstībā	Dainis Rungulis , z/s „Rustupe” īpašnieks LPKS „ABC projekts” valdes loceklis Liellopu vērtēšanas eksperts
Kopā st.	6		
23. novembris			
10.00-12.00	2	Gaļas liellopu audzēšanas saimniecības z/s “Bāliņi” apmeklējums-iepazīšanās ar saimniecību darbības un attīstības vīzieniem.	Veronika Varna z/s ”Bāliņi” īpašniece
Kafijas pauze			
12.30-16.30	4	Gaļas liellopu audzēšanas saimniecības z/s “Bāliņi” apmeklējums-iepazīšanās ar saimniecību darbības un attīstības vīzieniem.	Veronika Varna z/s ”Bāliņi” īpašniece
Kopā st.	6		

Iepriekšēja pieteikšanās: Madonas nodaļas Lauku attīstības speciāliste: Anita Briška 28662917; 64807688

22.11. mācāmies Madonas Lauku konsultāciju biroja semināru telpā.

23.11. visi braucam uz z/s „Bāliņi” Varakļānu pagasts, Varakļānu novads. Notiek iepazīšanās ar saimniecības darbības un attīstības virzieniem. Saimniecības z/s „Bāliņi” īpašniece Veronika Varnas stāstījums: gaļas liellopu audzēšanas perspektīvas. Praktiskā pieredze gaļas liellopu produkcijas realizācijā.

Tas var noderēt

Par bāriņtiesas darbību

Vārds „bāriņtiesa” iedzīvotāju vidū parasti saistās ar nelabvēlīgām ģimenēm, jo viens no bāriņtiesas prioritāriem uzdevumiem ir nodrošināt bērna vai citas rīcībnespējīgas personas tiesību un tiesisko interešu aizsardzību. Bāriņtiesa savā darbībā, pamatojoties uz normatīvajiem aktiem, vienmēr rīkojas atbilstoši bērnu interesēm, un bērnu intereses ir prioritāras.

Taču līdztekus šiem pienākumiem bāriņtiesa saviem novada iedzīvotājiem, **izņemot Madonas pilsētas iedzīvotājus un juridiskas personas**, sniedz notariālus pakalpojumus. Šis notariālās darbības juridiskā spēka ziņā ir pielīdzināmas notariālajam apliecinājumam, kas izdarīts pie zvērināta notāra. Par bāriņtiesas sniegtajiem pakalpojumiem tiek iekasēta valsts nodeva, kas ir salīdzinoši krietni zemāka, nekā griežoties pie notāra.

Ja kāds no pagasta iedzīvotājiem nav informēts, tad vēlos atgādināt, ka *Madonas novada bāriņtiesa Sarkaņu pagastā sniedz šādus notariālo darbību pakalpojumus:*

- sagatavo un apliecina dažādus darījuma akta projektus, ja darījuma summa nepārsniedz 6000 latu, kā, piemēram, sagatavo pirkuma, dāvinājuma u.c. līgumus;
- apliecina vienošanos par mantojuma vai kopīpašuma sadali;
- sastāda un pieņem glabāšanā iedzīvotāju testamentus;
- sagatavo un apliecina pilnvaras (izņemot universālpilnvaras);
- sastāda nostiprinājuma lūgumus, apliecina parakstus uz nostiprinājuma lūguma zemesgrāmatāi;
- apliecina iedzīvotāju paraksta īstumu;
- apliecina dokumenta noraksta, kopijas vai izraksta pareizību;
- pēc iesniedzēja lūguma, adresātam izsniedz iesniegtā paziņojuma apliecinātu norakstu vai apliecinātu kopiju. Par paziņojuma izsniegšanu bāriņtiesa izsniedz aplieciību;
- kā arī veic cita veida dokumentu sastādīšanu, piem., prasības pieteikumus par laulības šķiršanu, par saskarsmes tiesību noteikšanu vecākiem, par uzturlīdzekļu piedziņu un veic cita veida konsultācijas.

Bāriņtiesa Sarkaņu pagastā klientus pieņem otrdienās no plkst 14.00 līdz 18.00 un ceturtdienās no plkst. 9.00 līdz 14.00. Pārējās darba dienās, iepriekš sazinoties pa tel.26367417.

Laipni gaidīti! **L.Broka**,
bāriņtiesas locekle Sarkaņu pagastā

Izlīgums alternatīvs konflikta risinājums

Ir notikusi zādzība, mantas bojāšana, miesas bojājumu nodarīšana vai kāds cits noziedzīgs nodarījums, pēc kā Valsts policijā ir saņemts iesniegums par nodarījumu. Tālākais, kā ierasts Latvijas krimināltiesību sistēmā: par nodarījumu tiek uzsākts kriminālprocess un visas darbības fokusējas galvenokārt uz noziedzīga nodarījuma izdarītāju, jo tiek strādāts, lai pierādītu viņa vainu un nodarījuma pakāpi, bet upurim tiek atvēlēta neliela daļa laika.

Kriminālprocesa likums nosaka, ka cietušais visās procesa stadijās var izlīgt ar personu, kura radījusi kaitējumu. Izlīgums kriminālprocesā starp cietušo un likumpārkāpēju ar starpnieka palīdzību ir viena no Valsts probācijas dienesta funkcijām, kura pakāpeniski attīstās un ieņem pietiekami nozīmīgu vietu tiesvedībā un sabiedrībā. Izlīgums ir brīvprātīgs sarunu process, kurā piedalās cietušais un persona, kas izdarījusi noziedzīgu nodarījumu, un to vada neitrāla persona – starpnieks, kurš ir īpaši apmācīts konfliktu risināšanai. Starpnieks palīdz uzturēt miermīlīgas sarunas starp cietušo un likumpārkāpēju, neiesakot risinājumu, nevienu netiesājot, ievērojot vienlīdzīgu attieksmi, konfidencialitāti, neitralitāti, un tas ir bez maksas. Pirms izlīguma sēdes tiek izvirzīts nosacījums, ka izlīguma laikā vienam pret otru jāizturas ar cieņu, nedrīkst lietot aizskarošus vārdus, apvainot vienam otru un tam ir jānorit drošā vidē. Piedaloties izlīguma sēdē, cietušajam ir iespēja aktīvi piedalīties sarunu procesā un īsākā laika posmā atrisināt konfliktu ar likumpārkāpēju, kā arī saņemt atlīdzību par nodarīto morālo vai materiālo kaitējumu. Gan cietušajam, gan vainīgajai personai ir tiesības jebkurā brīdī atteikties no dalības izlīgumā. Praksē pierādījies, ka cietušais no likumpārkāpēja gaida ne tikai materiālo kompensāciju un vaļsirdīgu piedošanas lūgšanu par nodarīto, bet iespēju paust savu viedokli un jūtas par notikušo, lai piedotu un turpmāk saglabātu neitrālas attiecības. Protams, izlīguma process nav viegls, un katram pašam ir jāizvērtē, vai viņš tam ir gatavs.

Biezāk kriminālprocess tiek uzsākts par nodarījumiem, kas tiek izdarīti

tīši, bet nereti ir tādi procesi, kas tiek uzsākti par netīši, neapzināti un aiz neuzmanības izdarītiem noziedzīgiem nodarījumiem. Iniciatīva izlīguma procesa uzsākšanai var nākt ne tikai no policijas un prokuratūras pieprasījuma veidā, bet arī no vainīgā, cietušā vai abām iesaistītajām pusēm, rakstot Valsts probācijas dienestam iesniegumu. Lai notiktu izlīguma sēde, vainīgai personai jāatzīst sava vaina nodarījumā un gan vainīgajam, gan cietušajam ir brīvprātīgi jāpiekrīt dalībai izlīgumā.

Kriminālpārkāpumu un mazāk smagu noziedzīgu nodarījumu gadījumos izlīgums var būt par pamatu kriminālprocesa izbeigšanai, kas ir diezgan lielu valsts līdzekļu ietaupījums, bet citos gadījumos izlīgumu var ņemt vērā, pabeidzot pirmstiesas kriminālprocesu vai iztiesājot lietu.

No 2009. gada dienestā ieviesta jauna, aktuāla taisnīguma atjaunošanas pieeja – izlīguma sanāksme (*Conferencing*) nepilngadīgajiem. Šajā sēdē piedalās ne tikai cietušais, likumpārkāpējs un viņu ģimenes locekļi, bet arī citi profesionāļi, kas iesaistās likumpārkāpēja uzvedības korekcijā un atbalsta sniegšanā cietušajam. Šī pieeja ir tendēta tieši uz darbu ar nepilngadīgajiem, tiek pausts uzskats: “ja paliksim vienaldzīgi pret pusaudžiem, tad nostiprināsim viņu vienaldzību arī pret mums”.

Līdz 2012. gada 1. novembrim Valsts probācijas dienesta Madonas teritoriālajā struktūrvienībā ar starpnieka palīdzību organizēts 281 izlīguma process.

Valsts probācijas dienesta Madonas TSV starpnieka pienākumus izlīgumā veic divi darbinieki Astrīda Mitjakova, Aivars Rubuls un viens brīvprātīgais starpnieks – Auseklis Knope, kuri ir izgājuši apmācības, saņēmuši atbilstošus sertifikātus.

Par iespējām organizēt izlīgumu ar starpnieka palīdzību var interesēties dienestā, kas atrodas Saules ielā 17, Madonā vai pa tālruniem **64807363, 64807364** un mobilo tālruni **26655423**.

Valsts probācijas dienesta Madonas teritoriālās struktūrvienības vecākais referents **A. Rubuls**

Vēstures atspulgos

Madonas novadpētniecības un mākslas muzeja materiālos ar muzeja speciālista Induļa Zvirgzdiņa palīdzību izdevās atrast materiālu, kas liecina par Latvijas 15- gades sarīkojumu Sarkanos. Par to 1933. gadā rakstīja laikraksts "Madonas Ziņas".

Plašākais izriņojums visā apkārtnē būs 19. novembrī Sarkanos

Pagasta aizsargu biedrība kopā ar Brīvības pieminekļa komiteju ir pielikusi daudz pūļu, lai valsts 15. šūplā svētki izdotos tiešām plaši un iespaidīgi.

Svētku svinīgais akts sāksies plkst. 17.00 ar Brīvības pieminekļa komitejas locekļa J. Dāvja svētku uzrunu.

Pēc tam Madonas ģimnāzijas skolotājs P. Kalniņa kungs nolasīs priekšlasījumu par tematu „Jaunie virzieni tautsaimniecībā un Latvijas nākotne”. Šis saistošais priekšlasījums tiešām katram būtu jānoklausās.

Svētku gadadienai speciāli izvēlētus priekšnesumus izpildīs Sarkanu dziedātāju koris un aizsargu pulka orķestris.

Svētku degpunktā būs Sarkanu aizsargu nodaļas priekšnieka V. Priednieka kunga 4 cēlienu komēdija „Kungs domā, kučieris brauc”. Lugu Vīksnes kunga režijā tēlos Madonas-Lazdonas aktieri, kas savā laikā piedalījās lugas „Sensācija” nelielajā pirmizrādē Lazdonas bibliotēkas telpās.

Saviesīgais vakars būs ieguvums dejotājiem, kas pie aizsargu pulka orķestra skaņām varēs izdejojies līdz rītam. Nav izslēgts, ka viens otrs lielajā dejas burzmā atrod sev draugu vai draudzeni kopējam mūža šīberim, tāpēc pēdējais laiks vicēt zābakus un ielikt ilgviļņus.

(„Madonas Ziņas” Nr.44, 17.11.1933.)

19. novembris Sarkanos

Valsts svētku svinības bija pietiekoši plaši apmeklētas. Dalībnieki ar dziļu interesi sekoja svinību gaitai, bet īpaši V. Priednieka kunga komēdijai „Kungs domā, kučieris brauc” sarkaniešos guva sirsnīgu piekrišanu.

Ar sirsnīgiem aplausiem beigās izsauca autoru un pasniedza puķes.

Izriņojums deva atlikumu, kas nāks par labu Brīvības pie-



Sarkanu biedrības nams 1925. gadā.

«Madonas Ziņas» № 45

19. novembris Sarkanos.

Valsts sveiktu svinības bij peeteofohi plaši apmeklētas. Dalībnieki ar dziļu interesi sekoja svinību gaitai, bet īpaši V. Priednieka kom. «Kungs domā, kučieris brauc» sarkaniešos guva sirsnīgu piekrišanu.

Ar spehziģeem aplausiem beigās izsauca autoru un pasniedza puķes.

Izriņojums deva atlikumu, kas nāks par labu Brīvības piemineklim un Madonas aizsargu namam.

Saviesīgā vakarā bij veģrojams nopiedošs meitu vairākums. Tādēļ tās krita uz pušiem kā arābietes un lidotāju cukuru. Viena Anna pat nopūtās: „Ak, tālais sapnis- Argentīna!”

Daudzi nopietni domājoši zeļļi gluži pamatoti sirdijās uz savām varbūtējām sievas mātēm, kuru uzraudzībā, protams, ar meitu nevar un nevar tik vispusēji pieiet klāt dažam labam steidzīgam tematam.

Daža laba sievas māte, zodu atspiedusi uz galerijas barjeras, ar acīm kā prožektoriem visu laiku taustīja meitiņas gaitas lielajā dejas burzmā.

Ne visai patīkami konstatēt, ka vēl arvien atrodas „inteliģentas” dāmas, kas gaužām slikti pārzina sabiedriskās pieklājības reglamentu.

Kurvītis – vot par šito uzrikti derētu drusku pačalot, bet tas jau nu šoreiz vēl... mūžīgais jājamais zirgs ar laiku izlaižas, bet ne jau nu vēl dažā, teiksim – iedomīga skuķe.

Daudz runāts par sievieti kā „vājo dzimumu”. Šādas sarunas tomēr būtu nekavējoši jāizbeidz kā nepamatotas, jo sievietes izturība un pacietība jo bieži ir pierādījusies tīri nēģeriska.

Tikai debesīs zvaigznes un Lauska tētiņš, cik stundu divām patkulietēm nācās gaidīt ceļa likumā uz „šiem”, kas vēl bija izdomājuši vispirms pavadīt savas „rezerves brūtes”. Gods kam gods – pavadīja un tomēr ieradās, bet patkulietes lielās gaidās bija palikušas pietiekoši stīvas, lai nekavējoši kristu savu kavalieru kampienos un daudz maz sasildītos.

Spilgtākie romantiskie starpgadījumi tomēr izpalika. Lielākā svētku viesu daļa ņēma taisnāko virzienu uz mājām, jo šitiek aukstā laikā „lieku soli” spert esot neprāts.

Ne visai patīkami konstatēt, ka

mineklim un Madonas aizsargu namam.

Saviesīgajā vakarā bija vērojams nospiedošs meitu vairākums. Tādēļ tās krita uz pušiem kā arābietes un lidotāju cukuru. Viena Anna pat nopūtās: „Ak, tālais sapnis- Argentīna!”

Daudzi nopietni domājoši zeļļi gluži pamatoti sirdijās uz savām varbūtējām sievas mātēm, kuru uzraudzībā, protams, ar meitu nevar un nevar tik vispusēji pieiet klāt dažam labam steidzīgam tematam.

Daža laba sievas māte, zodu atspiedusi uz galerijas barjeras, ar acīm kā prožektoriem visu laiku taustīja meitiņas gaitas lielajā dejas burzmā.

Ne visai patīkami konstatēt, ka vēl arvien atrodas „inteliģentas” dāmas, kas gaužām slikti pārzina sabiedriskās pieklājības reglamentu.

Kurvītis – vot par šito uzrikti derētu drusku pačalot, bet tas jau nu šoreiz vēl... mūžīgais jājamais zirgs ar laiku izlaižas, bet ne jau nu vēl dažā, teiksim – iedomīga skuķe.

Daudz runāts par sievieti kā „vājo dzimumu”. Šādas sarunas tomēr būtu nekavējoši jāizbeidz kā nepamatotas, jo sievietes izturība un pacietība jo bieži ir pierādījusies tīri nēģeriska.

Tikai debesīs zvaigznes un Lauska tētiņš, cik stundu divām patkulietēm nācās gaidīt ceļa likumā uz „šiem”, kas vēl bija izdomājuši vispirms pavadīt savas „rezerves brūtes”. Gods kam gods – pavadīja un tomēr ieradās, bet patkulietes lielās gaidās bija palikušas pietiekoši stīvas, lai nekavējoši kristu savu kavalieru kampienos un daudz maz sasildītos.

Spilgtākie romantiskie starpgadījumi tomēr izpalika. Lielākā svētku viesu daļa ņēma taisnāko virzienu uz mājām, jo šitiek aukstā laikā „lieku soli” spert esot neprāts.

(„Madonas ziņas” Nr.45, 24.11.1933..)

Uzņēmējdarbība

Strādājam bez lieka skaļuma

Sinoptiķi zienu ātrāk par janvāra sākumu nesola, bet, viesojoties atpūtas kompleksā „Rēķu kalns”, uzņēmuma administratore Agrita Ozoliņa apgalvo, ka ziemu gaida un ir tai gatavi. Tiklīdz būs vajadzīgais aukstums un kaut nedaudz dabīgais sniegš, sāksim iekārtot trasī, lai uzņemtu ziemas atpūtas cienītājus. Cik labvēlīgs laiks slēpošanai būs šoziem, varam tikai minēt. Pagājušī ziema šī vaļasprieka cienītājus īpaši nelutināja. Sezona pie mums ilga no 28. janvāra līdz 3. martam, pa vidū vēl gadījās, ka termometra stabiņš noslīdēja zemāk par -20°C, – atceras Agrita.

Atpūtas kompleksā ikdienā strādā pati tā administratore un strādnieks Juris Drozdovs, kas veic dažādus darbus, kas uzņēmuma ikdienā nepieciešami. Pati Agrita gan vada uzņēmumu, gan kopj telpas, gan mazgā veļu un gatavo ēst. Tas gan nenotiek visu laiku, jo gadās, ka darba apjoms ir tik liels, ka palīgā tiek aicināti papildspēki. Sevišķi tas attiecas uz virtuvi. Ja paredzētas svinības ar lielu apmeklētāju skaitu, bez profesionāla pavāra neiztikt, jo ēdienkarte mēdz būt ļoti daudzveidīga. Lielī palīgi atpūtas kompleksa ikdienas darbu veikšanā ir praktikanti no Barkavas

un citām profesionālās izglītības iestādēm. Kā atzina Agrita, pamatā nāk strādāt griboši jaunieši. Zināšanas praktiskajam darbam sevišķi lielas viņiem nav, jo bez teorijas, ko māca skolā, ļoti nepieciešama ir prakse. Pamazām viņi apgūst visu to, kas nepieciešams, strādājot tūrisma uzņēmumā. – Kad ir lielāks pasākums, pirmo palīdzību meklēju radu un draugu pulkā, jo pati tik vien paspēju, kā pieskatīt, lai viss notiktu un „Rēķu kalna” viesi būtu apmierināti. – atzīst Agrita.

Vizītkarte: Uzņēmuma administratore Agrita ir diplomēta grāmatvede un savulaik beigusī Jēkabpils tehnikumu. „Rēķu kalnā” sākusi strādāt 2004. gada nogalē par grāmatvedi. Kad pirms 2,5 gadiem atpūtas kompleksā palicis bez vadības, nekas cits neatlicis, kā uzņemties atbildību par visu, kas šeit notiek. Laika gaitā, augstskolā „Turība” iegūta arī jurista izglītība, kas lieti noder dažādu lietu kārtošanā un komunikācijā ar klientiem. Agritas pastāvīgā dzīves vieta ir Bērzaunes pagastā, bet gadās arī, ka nakšņot paliek “Rēķu kalnā”, tas atkarīgs no darba apjoma. “Rēķu kalnā” uz vietas dzīvo vasarā kopā ar ģimeni. Jaunākos bērnus – Aleksi un dvīņus Agniju un Agni – viņa sauc par “Rēķu kalna” bērniem. Viņi šeit jūtoties brīnišķīgi.

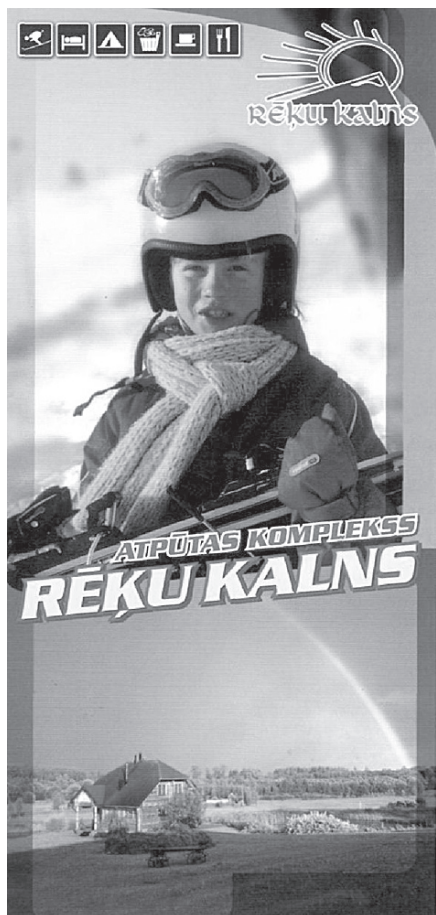
– Salīdzinot ar laiku pirms pieciem un nedaudz vairāk gadiem, “Rēķu kalnā” liela kņada nav, – strādājam klusi, bet par darba trūkumu sūdzēties nevaram, – stāsta uzņēmuma administratore un turpina, – gandrīz visas aizvadītās vasaras nedēļas nogales bija aizņemtas. Cilvēki svinēja kāzas, jubilejas un izmantoja mūsu telpās citām svinībām. Mums ir savs klientu loks, kas, pie mums paciemojušies, vēlas šeit atgriezties vēl un vēl. Tie pamatā ir cilvēki, kam patīk daba, miers un klusums. Tieši

ar to mūsu komplekss atšķiras no pilsētas naktsmītnēm un svētku svinēšanas vietām. Tāpat mūsu viesnīcu iecienījušas skolēnu grupas. Pastāvīgi nakšņotāji ir Ventspils basketbola skolas audzēkņi, kad viņiem ir sacensības mūsu pusē. Daudzas viesības radiem uzsauc latvieši, kurus dzīves ceļi aizveduši tālu plašajā pasaulē. Ciemojoties dzimtenē, bieži vien gribas visus savējos satikt, un tad izdevīgāks ir viens kopīgs pasākums, nekā apciemot katru atsevišķi, – atzīst Agrita.

Aizvadītajā vasarā „Rēķu kalnā” notika starptautiskais glezniecības plenērs „Lai-sma”, kura dalībnieki par iespēju būt šeit bija ļoti apmierināti. Liels pārbaudījums visiem darbiniekiem bija nepilna nedēļa, kad viesnīcā bija apmeties Vaijes senioru koris no Vācijas. Viņiem prasības bijušas diezgan augstas un ikdienas ierastos paradumus mainīt viņi nav grasījušies nemaz. Vienam otram gadījušies arī kāda nopietnāka veselības kaite. To visu nācies risināt gan uz vietas, gan ar Madonas slimnīcas medicīnu palīdzību. Labi, ka kora diriģente ir latviete, līdz ar to visas vēlmes un neskaidros jautājumus izdevās noskaidrot vienkāršāk, jo nebija valodas barjeras.

Atpūtas komplekss saviem viesiem piedāvā labiekārtotus numurus – vienvietīgus, divvietīgus, trīsvietīgus un četrvietīgus. Ir iespēja izbaudīt studenta dzīvi, izvēloties mansardu, vai arī izbaudīt plašumus lielākajā viesnīcas numurā – trīsistabu apartamentos. Kopumā var izgulēt līdz pat 120 personām.

Atpūtas komplekss “Rēķu kalns” ir īstā vieta, kur rīkot lielākus vai mazākus seminārus, neformālus pasākumus uzņēmuma darbiniekiem un klientiem, kā arī dzimšanas dienas ballītes un citus ģimenes saietus. Iespējama atpūta



dažādām vēlmēm un noskaņojumam. Var vienkārši pasēdēt un parunāt pie kamīna, uzspēlēt biljardu un kārtīgi izkarsēties pirtī. Kalns – pats par sevi pieejams visiem tā iekarotājiem. Vasarā “Rēķu kalns” ir kā radīts uzņēmumu sporta spēlēm, lielākiem vai mazākiem dažāda rakstura atpūtas pasākumiem un kāzu banketiem, kur vasaras sezonā lielajā teltī iespējams uzklāt galdu līdz 140 viesiem.

Agrita tikai vada uzņēmuma darbu, tā īpašnieki ikdienā dzīvo Rīgā un uz savu īpašumu brauc atpūsties. Kā pastāstīja uzņēmuma administratore, viņi joprojām šeit iegulda lielas naudas summas. Tas galvenokārt attiecas uz teritorijas sakopšanu un labiekārtošanu. Lauku īpašumā vienmēr atradīsies krūmi, ko izcirst, un zāle, ko nopļaut. Ikdienas darbā ar klientiem īpašnieki īpaši nejaucas. Cik aktīvas un atvērtas būs attiecības ar klien-

tiem, tas atkarīgs no pašiem uzņēmumā strādājošajiem.

Taujāta par komunālajiem maksājumiem, Agrita atzīst, ka tik traki nav un galā var tikt. Lielākās izmaksas tiek tērētas elektrībai. Atkarībā no gadalaika maksa par elektrību var sasniegt 400 Ls. Kā kurināmo izmantojam īpašnieku mežā iegūtos kokmateriālus. Tad vēl dažādi mazgāšanas un tīrīšanas līdzekļi, kopā savācas paprāva summa.

– Ar darbu esmu apmierināta. Ir gandarījums, ja klientiem pie mums patīk un atrodam izdevīgāko un labāko risinājumu gan organizatoriskajos, gan finansiālajos jautājumos, kas nav mazsvarīgs faktors šodienas sarežģītajā ekonomiskajā situācijā. Esam atvērti un gatavi sadarboties, – saka Agrita un turpina, – ikdienā strādājot, ir vairākas idejas, ko ļoti gribētos realizēt. Ar īpašnieku atbalstu ir iztīrīti krūmāji, sakopta liela daļa

īpašuma, kas lieliski noderētu taku izveidei, kur pastaigāties, lai atpūta brīvā dabā būtu pēc iespējas pilnvērtīgāka. Tāpat būtu nepieciešams labiekārtot esošo diķu krastus un ierīkot smilšainu pludmali. Ideju daudz, darāmā darba arī. Jau šobrīd var teikt, ka ir veikta rezervācija vairākām svinībām un pasākumiem nākamajā gadā. Tā, ka viss “Rēķu kalnā” notiek! – sarunas nobeigumā ar optimismu saka Agrita.

Pavisam nesen ir izgatavots jauns buklets, kas interesentus iepazīstina ar atpūtas kompleksa piedāvājumu. “Rēķu kalnā” nākamajā gadā iecerēti pasākumi, kas notiks sadarbībā ar Sarkaņu pagasta pārvaldi un Madonas novada pašvaldību, jo ir jāizmanto iespējas, ko sniedz viesmīlīgais uzņēmums un brīnišķīgais Vidzemes pakalnu dabas vīlējums.

Rēķu kalnā viesojās **Valda K.**,
foto no uzņēmuma arhīva

Mūsējie pasaulē

Sarkanietis Edgars Teicāns Latvijā viesojās oktobra beigās. Jau 2,5 gadus viņš dzīvo un strādā Anglijā Gērnsijas salā. Par savu ikdienu svešumā viņš stāsta „Sarkaņu Ziņu” lasītājiem.

Kā tu nokļuvi svešumā un kā veicās darba meklējumos?

– Uz Angliju devos līdzī mammāi. Latvijā biju pabeidzis Sarkaņu pamatskolu un mācījies Madonas 1. vidusskolas vakara nodaļā, kuru nepabeidzu, bet ceru, ka kaut kad to noteikti izdarīšu. Dodoties prom no Latvijas, bija doma sameklēt jebkādu darbu. Meklēju un atradu jau pēc divām dienām. Iespējas bija divas – automašīnu mazgātuve un viesnīcas virtuve. Izvēlējos darbu viesnīcas virtuvē.

Kādi ir tavi darba pienākumi?

– Darba pienākumos ietilpa gan trauku

mazgāšana, gan salātu gatavošana. Tā arī pamazām iemācījies daudzus ēdienu gatavošanas noslēpumus. Līdz tam neko nopietnu gatavojis nebiju. Salātus virtuvē gatavoja ļoti dažādus. Sākumā palīdzēju sagriezt nepieciešamās sastāvdaļas, bet tad sāku eksperimentēt un gatavot patstāvīgi.

Viesnīcas virtuvē nostrādāju 10 mēnešus. Nepatika īpašnieku attieksme, un darbu uzteicu. Tā kā man jau bija neliela pieredze ēdināšanas jomā, nākamo darbu atradu itin viegli. Mani pieņēma darbā bāra virtuvē, kur strādāju arī pašlaik. Šobrīd bāra virtuvē atbildu par visu – gan par produktiem, gan norēķiniem, gan par ēdienu sortimentu, ko piedāvājam saviem klientiem. Tā ir atbildība ne tikai pret apmeklētājiem, bet arī darba biedriem. Lai varētu strādāt un vadīt darbu virtuvē,

esmu mācījies dažādosursos, saņemot sertifikātu par konkrētas tēmas apgūšanu. Ir nepieciešamas zināšanas par produktu daudzveidību, uzglabāšanu un apstrādi. Sevi ir jāpīlveido un jāinteresējas par jaunāko visu laiku.

Esam četru cilvēku kolektīvs. Bez manis ir vēl divi latvieši un īrs. Viņš gan vairāk nodarbojas ar trauku mazgāšanu. Anglijā ir raksturīgi, ka virtuvē strādā vīrieši.

Darba nedēļa ir 6 dienas. Brīvdiena ir otrdiena. Darba laiks no 10.00 līdz 18.00 vai kādiem 20.30. Ar darbu esmu apmierināts, bet, vai to darīšu visu mūžu, nezinu. Ar atalgojumu iztikt var. Paliek gan vajadzīgajiem maksājumiem, gan atpūtai no darba brīvā laikā.

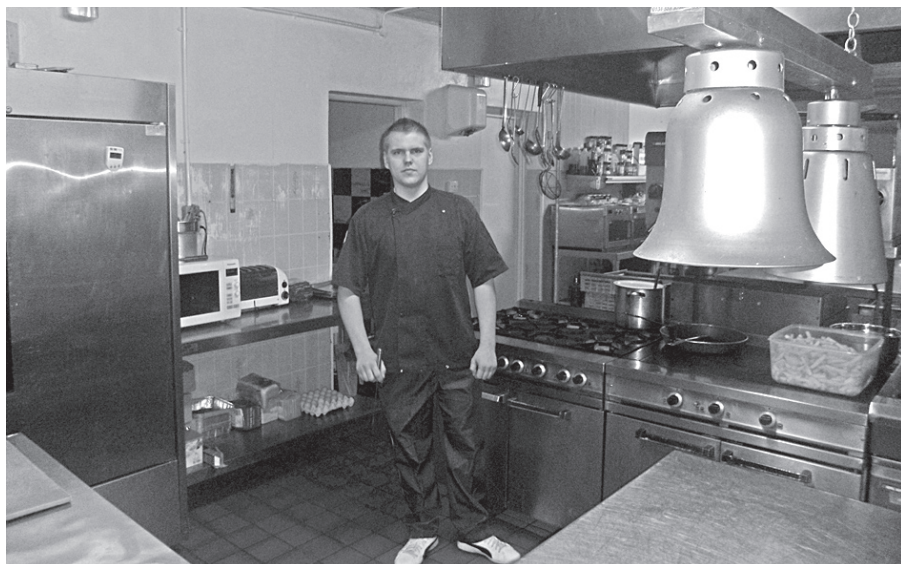
Kāda šķiet rudenīgā Latvija?

– Latvijā nebiju ciemojies apmēram gadu. Izskatās tīri labi, bet patukša, esmu pieradis pie lielākas burzmas. Žēl, bet sniegu gan laikam ieraudzīt neizdosies. Latvijā ciemojos kopā ar draudzeni, kura arī strādā Anglijā. Pāris dienas pavadījām pie viņas tuviniekiem Bauskas pusē. Tagad esam Sarkaņos. Pastaigājāmie pa Madonu. Pārmaiņas pilsētā ir manāmas un šeit ir skaisti. Ir patīkama atkalredzēšanās ar dzimto pusi un galvenais ar radiem. Ikdienā pāiet ātri jo pacietoties pie viņiem bieži nesānāk.

Vai ir doma atgriezties?

– To, ka visu mūžu dzīvošu svešumā, nedomāju, bet precīzu laiku, kad atgriezīšos, neplānoju. Tas atkarīgs no daudziem apstākļiem gan tur, gan šeit.

Ar **Edgaru Teicānu** tikās **Valda K.**,
foto no personīgā arhīva



Jaunie projekti

Iepriekšējā „Sarkāņu Ziņu” numurā bijušie un esošie Sarkāņu pamatskolas skolēni, viņu vecāki, skolotāji un skolas darbinieki tika aicināti piedalīties projekta „Mans skolas stāsts” realizācijā ar savām ideju skicēm skolas kāpņu telpas apgleznošanai. Projektam finansējums tika saņemts, piedaloties Madonas novada izglītības projektu konkursā. Savu redzējumu par skolā aizvadītajiem gadiem projekta realizētājiem piedāvāja **Laura Ščedrova**, kas ir skolas absolvente un pašlaik mācās Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā, Interjera dizaina 3. kursā. Līdztekus mācībām Sarkāņu pamatskolā Laura mācījās Madonas mākslas skolā, kuru absolvēja ar ļoti augstu vērtējumu, kas arī noteica viņas izvēli savu turpmāko dzīvi saistīt ar mākslu. Ciemošanās reizē dzimtajā pusē viņa labprāt piekrita pastāstīt „Sarkāņu Ziņu” lasītājiem par sevi.

Dzīvoju pēc dzinējteiciena: jo vairāk dara, jo vairāk var izdarīt

Skolas rīts sākas ar mošanos 8 no rīta. Ilgi taisos, jo jādomā, ko vilkt mugurā, un labi jāpaēd, kas ir mans svarīgākais ikriņa rituāls. Mācības ilgst no 9 līdz 16, izņemot otrdienu, kas skaitās garā diena un izglītošanās ilgst līdz 17 30. Mācības sastāv no vispārīzglītojošiem priekšmetiem un specializētajiem, kas saistās ar izvēlēto novirzienu.

Pēc vecāko kursu pieredzes, 3. kurss skaitās vissmagākais, jo ir gala eksāmeni vispārīzglītojošos priekšmetos, tomēr 12. klase. Jākoncentrējas, lai sevī iedzītu matemātiku, latviešu valodu un vēsturi. 4. kursā būs eksāmens angļu valodā.

Mūzikas vēstures kursu apgūstot, obligāti ir jāapmeklē opera, jāraksta recenzijas par redzēto un izjusto. Pirms dažām dienām biju uz Žorža Bizē „Karmena” mūsdienīgu atskaņojumu. Mākslas vēsturē mācāmie no skolotājas sagatavotajām prezentācijām. Skolas sākumā, kad nav izveidots stabils stundu saraksts, ejam ekskursijās pa Vecrīgas ielām pēcīt arhitektūru un muzejos analizējam, vērtējam gleznas, aizgūstot noderīgākos paņēmienus savai *efļainajai aktivitātei*. Kultūras vēsturē tuvākajā laikā plānots apmeklēt Rundāles pili. Vēsture ir viena, bet skata punkti, kuros iedziļināties, ir dažādi, tāpēc mums ir 3 vēstures laimīgajai otrdienā.

Kad visiem sākas vasaras brīvlaiks, mums nekas vēl nebeidzas. Dodamies uz 10 dienām *zaļajai praksē*, kur zīmējam un gleznojam dabā. Pirmās divas reizes tā notika Kuldīgā, skaistajā, siltajā un *sirmajā* pilsētā. 3. kursā individuāli jāmeklē prakse, kur pielietot iegūtās zināšanas izvēlētajā novirzienā.

Kopā esam 18 meitenes un viens zēns, kas piebiedrojās šogad, jo bija paņēmis akadēmisko gadu. Kolektīvā valda veselīga konkurence. Es uzskatu, ka konkurence ir

labākais augšanas vitamīns. Arī sadzīvojam mēs lieliski. Neviena dzimšanas diena netiek palaista brīvgaitās bez kūkas un dziesmas, kaut arī, ja katru dienu tiek uzdots “vezum” ar mājasdarbiem. Spēj tik vilkt – laiks, slinkums, radošā domāšana, ēst, gulēt, pasākumi, draugi, materiālu iegāde, kontaktu meklēšana.

Ja jums rodas jautājums, kas ir dizains? Varu atbildēt, ka tā ir ideja, atbilstošs materiāls un pasniegšanas veids. Idejas “peld” jau iepriekš minētajā slinkumā, miegā un vidē saskarsmē ar cilvēkiem, arī dabā. Tās vienkārši mētājas problēmās, jāprot tās tikai ieraudzīt. Skolā mums *potē*, lai mūsu piedāvātajam dizainam būtu koncepts, tas būtu praktisks un vienkāršs. Šeit var precīzi teikt, ka viss ģeniālais ir viss vienkāršais. Vienkāršs nebūt nav vienkāršs.

Bieži manas dienas sastāv no *atsēdēšanas* stundās. Pēc skolas esmu nogurusi no sēdēšanas. Pēc lekcijām sēžu *kojās* (*Baltā kaza*) pie datora, kaut ko daru, bet neko jēdzīgu neizdaru. Kad nogurstu no slinkuma, (jā, slinkums ir hroniska *slimība*) cenšos sevī rast vēlmi un vajadzību iziet ārpus sešām plaknēm, dodoties apskatīt un apmeklēt visu to, kas interesē. Ļoti patīk apmeklēt izstāžu atklāšanas, sevišķi *Arsenālā* un arī nekomercionālajos pasākumos. Gaidīta jūtos tējnicā *Illuseum*, kas atrodas tikai 9 min. gājienā no *Baltās kazas*. Folkklubā *Ala* uzrauju kādu danci un padziedu karaoke. Alu gan nedzeru, jo tas nav mans dzēriens. Iecienīts ir arī kinoteātris *Splendid Palace*. Bieži tiek apmeklēts netālu esošais Kaņepes kultūras centrs (KKc). Tas savu darbību sācis jau pērnajā ziemā, bet oficiāli tikai vasaras sākumā. Kādēļ es to apmeklēju? Neilgajā darbības laikā šajās telpās notiekošais piesaistīja ļoti daudz interesentu. Šobrīd KKc ir ļoti labs reklāmas veids, kā sevi (kā mākslinieku, pasākumu, organizāciju) popularizēt. Iestāde nav *tūrākā* kafejnīca vai klubs. Šeit valda alternatīva atmosfēra, regulāri notiek dažādas izstādes un eksperimentāli mākslas un kultūras pasākumi.

Kopumā paspēju daudz, neaizmirstot rūpēties par sevi, savu iekšieni, vitalitāti un garīgo līdzsvaru, tas ir svarīgākais. Ņemu vērā visu, ko prasa mans ķermenis. Jocīgi, pirms skatēm tas gan klusē, tikai āda maina krāsu. Ierasti mana diena beidzas ap 2 naktī, bet miegu sev neliedzu arī ātrāk, ja jūtu, ka to vajag.

Ar stipendijām iztiek gluži labi

Par mācībām nekas nav jāmaksā. Tikai jāgādā pašam materiāli. Ja mācies labi, ir iespēja saņemt gan valsts stipendiju, gan



Eiropas. Esmu kārtīgs bērns un saņemu abas, ar to arī cenšos iztikt. Atrodu arī savai jomai atbilstošas un labi atmaksātas *haltūriņas*. Tā kā man ir bārenes statuss, valsts stipendija man ir lielāka nekā citiem. Tas ir 50 Ls. Šobrīd lēmums ir tāds, ka Eiropas stipendiju iespējams saņemt, ja vidējā atzīme ir augstāka par 7,1 balli. Pagājušajā gadā vēl varēja *lažot* uz vidējo atzīmi 4. Abas stipendijas es iegūstu katru mēnesi, jo šis ir mans galvenais iztikšanas kapitāls.

Maksa par kopmītnēm ir 15 Ls, kas ir ļoti normāla summa, tās atrodas ļoti izdevīgā vietā. Līdz pilsētas centram ir 20 min. gājiens, līdz skolai 2 min. Turpat netālu ir lielveikali, tajos iepērkos reti, priekšroku dodu tirgum.

Pats sāpīgākais ir tas, ka jāiztērē vairāk nekā simts latu par to, lai komisija dažās sekundēs novērtētu pusgada darbu un ieliku vērtējumu. Visu kolēģu darbi komisijai ir jānovērtē padsmīti minūtēs, jo mēs neesam vienīgā nodaļa. Vērtējums tiek noteikts pēc vienkāršiem kritērijiem – ekspozīcija, kompozīcija, ideja, izpildījums, subjektīvais vērtējums no vērtējošā indivīda un tā, cik labi kopā izskatās visu darbi. Galveno vērtējumu sniedz skolotāji, kas konkrēto priekšmetu māca, jo viņi ir tie, kas redz, kā audzēkņi strādā stundās, cik nopietna ir viņu attieksme pret uzdoto darbu. Veidojot savus darbus, idejās nedrīkst *izlekties*, iegāzīsi gan sevi, gan pārējos studentus.

Nelietoju vārdu „nožēla”

Par savu izvēli neraudu, saistot savu dzīvi ar mākslu un dizainu. Tāpat varu teikt, ka dzīvē ne par ko nesūkstos. Es cenšos nelietot vārdu “nožēla”, jo nezinu tā patieso jēgu. Nožēlot var neizdarīto, nevis izdarīto.

Madonas mākslas skolā iemācījos ieklausīties skolotāja noteiktajā uzdevumā, radoši, patstāvīgi un pacietīgi darboties. Mācības mākslas skolā ir ļoti labs laika pavadīšanas veids ārpus skolas, tas ir “kosmosiņš”, kur izplesties. Mēs zinām, ka kosmoss plešas, tas, cik intensīvi mēs tam augam līdzī, ir atkarīgs no mums. Mākslas skola arī rosina domāt un saprast, vai māksla būs tā, kas tevi saistīs arī turpmākajā

dzīvē. Kam ātrāk, kam pēdējā kursā rodas apstiprinājums: „Nē, dizains un māksla mani nesaista.” Mācoties RDMV, tu saproti, ap kādām vērtībām mūsdienu dzīve grozās – patstāvības, tuvākajiem un tuvākiem, statusa sabiedrībā, finansēm, laika, ātruma un jaučdas jeb ideju ģenerēšanas. To visu nedrīkst pazaudēt. Godīgi un nekļūdīgi varu teikt, ka skolas prestižs pēdējos gados savu pozīciju nedaudz ir zaudējis, tāpat kā Mākslas akadēmija, bet iesāktais ir jāpabeidz.

Mācoties Madonas mākslas skolā, noteicu sev mērķi – *uztaisīt* noslēguma dartbu uz 10, jo es to varu, un tad nākotnē turpināt mācības (LMA) (šī ticība nebija tik spēcīga kā pirmā). Mākslas skolu ar 10 pabeidzu. Bet vai turpināšu mācības akadēmijā? Pārliecināta neesmu. Neko daudz jaunu tur neiemācīšos. Ja nu vienīgi būs iespēja mācīties pie Latvijā atzītiem lektoriem, no kuriem daudziem neinteresē, kā tu uztaisi savus darbus. Kādam *forši* liekas, absolvējot skolu, iegūt *nopietnāku papīru*. Tas man nav vajadzīgs. Labāk iedzeru ar viņiem kādā bārā Rīgas balzamu un runāju par kosmosu un Pēterburgas otām. Tas nebūt nenozīmē, ka nedomāju par rītdienu. Šovakar jāzīmē nākotnes skices.

Ja pēkšņi apstākļi vai neziņa piespiedīs mācīties LMA, noteicu sev mērķi – ja netikšu akadēmijā ar pirmo mēģinājumu, nemaz nemēģināšu otreiz, Turpretim, ja dzīve iegrozīsies savādāk un man uzmirzēs kāds *veiksmes lāzers*, sapelnīšu naudu tepat Latvijā un došos uz Āfriku. Ja tu esi mākslā, tā nekur no tevis neaizbēgs. Ar viedumu sevī interesējos par šo kontinenta savdabību. Uzrunā košums, grādi, smeldzīgā daba, kultūra, tās krāsas un rituāli. Paļaujos uz nejaušību, jo, lai *izsistos* dzīvē, ļoti nepieciešams satikt vajadzīgos cilvēkus. Nekas nenotiks tāpat vien.

Savā tēlā ieturu *distancēti*

Ikdienā ģērbjos pēc iespējas vienkāršāk un ērtāk. Ikdienas apģērbs sastāv no garā krekla vai liela džempera, kas apvienots ar zeķubiksēm vai legingiem. Bikses nēsāju ļoti reti. Džinsam manā skapī nav vietas. Apģērbs nav tikai, lai izceltu vai slēptu augumu, saglabātu ķermeņa siltumu vai dzesētu to. Tā ir katra cilvēka redzamā vizītkarte, pēc kuras apkārtējie spriež par tavu personību, statusu, nodarbošanos. Mana garderobe šobrīd sastāv no zemes toņu apģērbiem, kuros dominē sūnu zaļais, ķieģeļu brūnais, kalnu salātu zaļais, arī dziļi zilais, ogu sarkanais un silti pelēkais. Krāsām un apģērbam ir spēks un nozīme, tās pauž raksturu, individualitāti, pieejamību un personību. Žurnālā *Citādā Pasaule* izlasīju, ka šie manas zemapziņas izvēlētie toņi vēstī, ka šobrīd vēlos savā tēlā ietūrēt distancēti un ietūrēt sevi grožos, respektīvi, palikt uz zemes.

Kad vēlos doties sabiedrībā tā, lai atskatās, uzvelku ko īpašu – bezgaumīgi savilktus apģērba gabalus daudzos slāņos vai vienkārši blūzīti, garos svārkus un ērtus zābakus ar papēdi un uz galvas uzsietu turbānu. Toņos

es nekļūdos, kad emocijas gūst virsroku. Nedrīkstu baidīties no sievišķīga apģērba. Nesen izlasīju atziņu, ka tikai sievišķīgas sievietes var atļauties valkāt garus svārkus. Un nebūt ne visi vīrieši skatās tikai uz mini svārciņiem. Bieži vien svarīgāka ir personības noslēpumainība. Vīrieti interesē tabu. Mākslinieki vispār ir cilvēki, kam piemīt smalka prasme ģērbties bezgaumīgi gaumīgi. Tie savelk savas lupatiņas atbilstoši emocijām un izskatās labi, jo apkārtējos nemāna.

Galvaspilsēta ir kā rasols

Galvaspilsētas dzīvē iejutos ātri, bet kopumā dzīvi šeit vērtēju kā lielu rasolu, garšīgu, bet neveselīgu kuņģim. Ja izdodas atlasīt sev nepieciešamo un atnest lieko, ir labi. Jāprot visu *filtrēt* un saprast, kas cilvēkam ir svarīgs. Ar lielu centību atbrīvojos no madoniešu valodas īpatnībām, protams, ir vēl savi valodas negludumi, bet tos cenšas nolīdzināt latviešu valodas skolotāja A. Bogačkova, kura gramatiku māca akadēmiskā līmenī, arī literatūras analīzes viņa prasa analītiskas, neder pasaciņas.

Man ļoti paveicās, ka, ievācoties *Kazā*, manas istabas biedrenes bija divus gadus vecākas. Sākumā viņas uz mani skatījās kā uz mazu lauku meitenīti, bet vēlāk ļoti labi sapratāmies. Viņas parādīja, kas ir nopietnība. Tagad kārtību varu mācīt jaunajām istabas biedrenēm.

Deldējot Rīgas trotuārus, izrakājot lētākās *humpalas*, apmeklējot aktuālākos pasākumus, mēģinu saprast, kas man patīk vislabāk un kur vislabāk jūtos. Speciāli apmeklēju vietas, kas mani nesaista, neinteresē, lai noskaidrotu to cēloni, kāpēc nevēlos tur iet. Tā arī ir *filtrācija*. Rīgas kņada mani netraucē. Esmu saskārusies arī ar nepatīkamu gadījumu. Kad vēlējos iegādāties gardāko (franču maiznīcas *Gadets de Gascogne*) pudiņu pilsētā, stacijas tunelī atklāju, ka esmu palikusi bez maka. Tur gan nekas īpašs nebija, jo jau no paša sākuma, ierodoties galvaspilsētā, visus dokumentus, norēķinu kartes un naudu līdzi nenēsāju. Man ir divu maku sistēma, kas nodrošina lielāku drošību pret dažādiem nepatīkamiem starpgadījumiem.

Katram ir vajadzīga atpūta no ierastā dzīves ritma

Kad jūtu nepieciešamību atpūsties no sava ikdienas ritma, braucu atvaļinājumā uz Dzelzavu pie Ilonas, spēcīgas personības. Mēs lieliski protam savā starpā apmainīties ar piedzīvoto un uzklaut dzīves vaimanas. Dzelzavu saucu par mājām un tieši tā šeit arī jūtos. Ciemošanās biežums mājās atkarīgs no iekšējām sajūtām. Mājup bēgu no pilsētas steigas atslābināt smadzenes, sakārtot savu iekšējo enerģiju, satikt māsu Mariju, apciemot vecmammu, sabužināt suni un iebakstīt tētim. Šeit jūtos kā citā pasaulē, kur apkārt nav dizaina, kas liek domāt par mācībām, skicēm un citiem skolas nepabeigtajiem darbiem. Te ir zaļš, daudz pelēko toņu, slapjš, mierīgs un viss šī vārda tiešākajā



nozīmē VISS, jo viss jau ir tevī. Par ceļa izdevumiem nav īpaši jādomā, jo braukšana sabiedriskajā transportā man ir par brīvu.

Tieši ciemojoties mājās, vērojot cilvēkus, sevī apstiprinu atziņu, ka viss, kas ar mums notiek, lielā mērā atkarīgs no mums pašiem, kā attīstāmies, kā uzņemam apkārtējo informāciju. Cilvēku var salīdzināt ar sūkli, kas sevī uzsūc maksimāli daudz informācijas. Un ir ļoti labi, ja protam izvērtēt, ko sevī atstāt un ko izpludināt no sevis, lai būtu vieglāk dzīvot.

Mans skolas stāsts

Zīmējot skices par skolas tēmu, nedomāju, ka tas ir tikai mans skolas stāsts. Svarīgāks likās tas, ko ar savu zīmējumu varu pastāstīt citiem. Skola mums visiem ir viena ar visu, kas tajā notiek un kas tajā ir piedzīvots. Tur sava vieta ir grūtībām, kritumiem, pacēlumam un priekam. Tas viss ir katrā bērņā. Mēģināju savas atmiņas parādīt no dažādiem skatu punktiem, atkāpjoties no tradicionālā redzējuma. Ceru, ka patiks un ka mana ideja uz gaitenā sienām iedzīvosies, jo skolas laiks ir brīnišķīgs, ko var nosaukt par dzīvošanu lielā ģimenē, kur katram ir sava vieta un pienākumi. Paldies manai skolas mammai Inesei Sudārei!

Tikšanās laikā Laura pieskaras arī daudzām filozofiskām lietām, kas dzīvo viņas domās. Vēl ir ļoti daudz nezināmā, neizprastā, uz ko viņa grib rast atbildes. Laura daudz lasa, apmeklē sev interesējošas lekcijas un var tikai apbrīnot viņas mērķtiecību un prasmi dzīvot, atrodot tajā laiku ļoti daudz kam. Viņai ir tikai 18 gadu un priekšā visa dzīve, kurā viņa sev novēl veiksmi un nepazaudēties savās domās.

„Sarkanu Ziņas” savukārt Laurai novēl visu sapņu un ieceru piepildījumu, jo tikai stipriem un mērķtiecīgiem pieder pasaule. Un, ja kaut ko ļoti vēlas, tas noteikti piepildīsies. Lai veicas!

Lauras Šcedrovas stāstījumā ieklausījās Valda K., foto no personīgā arhīva

SKURSTENIS # 145

Sarkaņu pamatskola

2012. gada oktobrī



Fotografēja I. Svārpstone

Vārds redaktorei



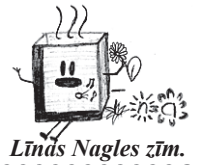
Nu jau esam ieskrējušies mācībās, patiesībā – kā nu kurš. Skolā atkal maināmas izmaiņas. Kāpņutelpā, lielajā skolā, pirmajā skolas dienā zīmētās rociņas ir nomainītas ar fotogrāfijām, kurās redzami ļoti daudzi skolas cilvēki un es pati arī dažādos šī rudens pasākumos. Bildes tomēr nebūs skatāmas ļoti ilgi, jo tiks veidoti zīmējumi uz kāpņutelpas sienām.

29. oktobrī mēs (es, kā arī Kristīne Lipstova un Līna Nagle) braucām uz skolēnu namiņu, kur notika seminārs avīžu veidotājiem. Seminārā žurnāliste Iveta Šmugā no laikraksta „Stars” mācīja ziņu rakstīšanu. Viņa teica, ka mūsu avīzītē „Skurstenis” (septembra un oktobra nr.) nav ko kritizēt, tomēr vienu lietu mums ieteica gan. Žurnāliste pastāstīja, ka redaktora sleja jākārt no augšas līdz lapas lejam. Ierosināja, lai nomainām virsrakstu no „Redaktora sleja” uz „Vārds redaktorei” vai tamlīdzīgi. Mēs kritiku uzklāstījām un jau novembra numurā ņemsim to vērā.

Pats svarīgākais bija tas, ka uz avīznieku tikšanos mēs devāmies, lai prezentētu „Skurstenīti”. To mēs darījām intervijas veidā: Kristīne uzdeva jautājumus, un mēs abas ar Līnu atbildējām par to, kā top skolas avīze „Skurstenis”.

Anna Teicāne 7. kl.
Fotografēja I. Sudāre

SKURSTENIS



Līnās Nagles zīm.

Iepazīstam Kalsnavas arborētumu

16. septembrī mūsu skola devās ekskursijā uz Kalsnavas arborētumu. Šajā ekskursijā devās visa skola. Skolēnus sadalīja divās grupās – 1.-4. klase un 5.-9. klase. Mēs apskatījām dažādas vietas ar daudzveidīgiem augiem. Mūs arī aizveda uzkāpt 25 metru augstā tornī! Visvairāk no augiem tur bija egļu. Vairākas no augu sugām bija potētas. Tālākais no augiem arborētumā bija ievests no Ugunszemes (pašiem Dienvidamerikas dienvidiem). Tiem, kuri uzdeva labus jautājumus, gide iedeva Japānas ciedru sēklas. Vērošana ilga aptuveni divas stundas. Kopumā ekskursija bija interesanta un tajā varēja redzēt daudz jaunu un neredzētu augu.

Ričards Vēveris 8.kl.

Vai tu zini?

- Piecas ziņas par Kalsnavas arborētumu
 - ♦ Lielākā dekoratīvo koku un krūmu kolekcija Latvijas austrumu daļā.
 - ♦ Koku un krūmu stādījumi aizņem 98 ha.
 - ♦ Arborētumā aug apmēram 25000 kokaugu dažādības.
 - ♦ Arborētuma izveide sāka 1975. gadā.
 - ♦ Jaunais skatu tornis ir 25 m augsts.
- (Ziņas no informatīvā bukleta)



Vecāko klašu skolēni ekskursijas noslēgumā pie informācijas centra.
Fotografēja I. Svārpstone



Pirmklasnieki pie īpaša stādījuma arborētumā – ugunsarkanas Kanādas kļavas.
Fotografēja M. Lukašuna

Ziedu izstādē kompozīcijas

Oktobra pirmajā nedēļā skolā tika sarīkota izstāde ar puķu kompozīcijām, tās veidoja skolēni no 3. līdz 8. klasei. Rudens puķu salikumi te ieguva dažādus, arī neparastus nosaukumus. Pāris dienas par kompozīcijām varēja balsot, ko daļa skolēnu un skolotāju, iespējams, nemaz nepamanīja.

Divas nedēļas vēlāk notika arī apbalvošana. 1. vietu ieguva skolotājas Ineses Sudāres kompozīcija ar nosaukumu „Saulrietā”. 2. vietu ieguva Ingus Škutāns (7. kl.) ar interesantām dālijām un salikuma nosaukumu „Sprādziens”. 3. vietu daļa divas meitenes – Anna Teicāne (kompozīcija „Rudens karuseļis”) un Kristīne Lipstova 7. kl. (nosaukums „Balles dāmas”). Pārējie dalībnieki, kuri saņēma balsis, ieguva 4. un 5. vietu. Paldies izstādes dalībniekiem!

Anna Teicāne 7.kl.



Līna Nagle un Kristīne Lipstova sakārto kompozīciju „Astoņi”. Fotografēja I. Sudāre

Skolas komanda piedalās Olimpiskajā dienā

Olimpiskā diena ir vienīgais pasākums visā pasaulē, kuru ik gadu organizē Olimpiskā kustība. 28.09. šī diena Latvijā aicināja turpmāk sākt dienu ar pavigrošanu.

Arī Madonas novada skolu jaunatnei, precīzāk, skolu komandām, pasākumu diena sākas ar pulcēšanos sporta hallē, kur Olimpisko dienu atklāja četrkārtējais Ziemas olimpisko spēļu dalībnieks biatlonā Gundars Upenieks. Madonas pilsētas 1. vidusskolas komanda mastā uzvelk karogu, hallē izskan Olimpiskā himna. Pasākuma dalībnieki izretinās vingrošanai, uz kuru ikviens ir saņēmis „Pavingrosim!” dienas simbolu – 2 hanteles no koši dzeltena papīra. Straujā kustību maiņa L. Reinika mūzikas ritmos neļauj visu paspēt precīzi izpildīt, bet hallē valdošā noskaņa mudina sarosīties.

Dienas turpinājumā notiek komandu cīņas un piedalīšanās trijās sportiskās aktivitātēs: ielu stafetēs (pie halles un parkā), pretstafetēs (Madonas 1.vsk. stadionā) un basketbola soda metienos (pie Priežu kalniņa). Mūsu skolu pārstāv Samanta Silajāne, Tina Nagle, Kristīne Lipstova, Līna Nagle, Līga Treikala, Māris Kalniņš, Juris Meščerskis, Niks Kampe, Ingus Škutāns,



Basketbola soda metienam gatavojas komandas jaunākā dalībniece Samanta Silajāne.

Dairis Svārpstons, Pēteris Lipstovs.

Manuprāt, komanda startēja saliedēti un atbildīgi 13 komandu konkurencē. Ir prieks par komandas pozitīvo attieksmi un cenšanos izturēt konkurenci, ko lielākoties veidoja vecāko (8., 9.) klašu skolēni.



Ielu stafetē māsas Tina un Līna Nagles.

Katrs Olimpiskās dienas dalībnieks saņem apliecinājumu ar SOK (Starptautiskās olimpiskās komitejas) prezidenta Rogges parakstu.

Inese Sudāre, skolotāja
Fotografēja **Inga Sudāre**

Ciemos atnāk rudens rūķis

Jau kādu laiku pie mums saimniekoja rudens. Bērni, gaidot Miķeļdienu, mācījās tautsdziesmas un rotaļas.

Kādu dienu ciemos pieteicās rudens Rūķis. Sanākuši visi kopā, pirmsskolas un sākumskolas bērni devās Rūķi meklēt. Atrast to izdevās Ramonai Kažokai no 2. klases. Izrādās – Rūķis gulēja un klausījās vēja dziesmā. Viņš aicināja bērnus rudeni sajūst smaržojot, saklausot.

Un tad sākās! Rūķis bērniem mācīja savas rotaļas. Visi gāja atrakcijās, kurš veiklāk

tiks pie kukurūzas un kurš spēj pacelt ķirbi. Bija jānes cukurbietes, jāsalasa tupeņi. Rūķis iepazīstināja ar dažādām rudens veltēm – runkuli, cukurbieti, kolrābi, papriku, burkāniem, bietēm, kāpostiem, ķirbi, kabaci, patisonu, kukurūzu, graudaugiem, sēnēm – un parādīja, kāds ir valrieksts, kas ir izaudzis pie mums. Vēl taču minējām mīklas, skandējām tautsdziesmas, gājām rotaļās! Lieliska ciemošanās ar rudeni un Rūķi visiem kopā!

Līga Kuba, pirmsskolas audzinātāja



*Oļegs, Elīna, Mīkuss, Keita un Samanta (2.kl.) ar krāsainajiem darbiņiem rudeni iepazīstinājuši skolas zālē.
Fotografēja I. Sudāre*



Ciemošanās ar rudens Rūķi fotografēja L. Nagle.



Spēlē bērnus kopā ar Rūķi fotografēja M. Lukašuna.

Vai skolotājam būt ir grūti?

Viedoklis pēc novadītas stundas
Skolotāju dienā

Pēc manām domām, par skolotāju būt ir grūti, jo, ja skolēni neklausā, skolotājiem baroties bojājas nervi.

Lai kļūtu par skolotāju, tāpat ir jāmācās augstskolā. Ja skolotājam nav pietiekamu zināšanu, tad skolotājs neko nevar iemācīt.

Pasaulē ir daudz skolotāju, bet, manuprāt, daudzi vairs negrib strādāt par skolotāju, jo skolotājiem ir ļoti mazas algas un arī jāiegulda diezgan liels laiks mācībām.

Varis Skurulis 8.kl.

Lielākā daļa bērnu uzskata, ka skolotājam būt ir viegli, bet tas ir aplami, jo, kamēr paši to nebūs izmēģinājuši, tikmēr arī to nezinās, kā ir patiesībā.

Manuprāt, būt skolotājam ir ļoti grūti, jo jāmāc pasniegt stundu viela, lai skolēnos rastos interese un lai skolēni saprastu. Man šķiet, ka vēl skolotājam būt ir grūti, jo ļoti labi jāsaprot stunda. Manuprāt, skolotājiem būt ir ļoti grūti, jo jālabo kontroldarbi, domraksti un mājasdarbi.

Lāsma Liepiņa 8.kl.

Pēc manām domām, skolotājiem būt ir grūti, jo skolotājiem ir jāsaprot materiāli stundai, skolēniem var nebūt vēlēšanās stundās mācīties, skolēniem mācību materiāls var likties garlaicīgs, skolēniem var nepatikt skolotāji.

Skolotājiem grūti ir sagatavot mācību vielu, ja datorā meklējamos materiālus ir problēmas atvērt. Skolēniem var arī nebūt intereses stundās, ja ir jāmācās nesaistošas tēmas, viņi var nodarboties ar citām lietām.

Skolotājiem būt ir grūti, ja skolēni nevēlas klausīties.

Adriāns Anševics 8.kl.



Mācoties mājturības stundā interesanti noformēt ēdienu, 2. klasei iznācis īsts Mārtiņgailis, ko vēlāk viņi to notiesāja ar gardu muti. Fotografēja I. Sudāre

Medaļa rollerslēpošanas sacensībās

Pa vasaru es paspēju piedalīties četrās sacensībās. **30. septembrī** bija man šovasar ceturtās sacensības, tās bija Priekuļos pie Cēsīm. Es veicu 3,6 km garu distanci brīvajā stilā ar rollerslēpēm. Es distances laikā domāju sliktas domas, ka neveiksies labi. Manā grupā bija 8 dalībnieces. Es ieguvu 3. vietu un bronzas medaļu. Lai mazajiem sportistiem veicas tāpat kā man!

Tina Nagle 5.kl.

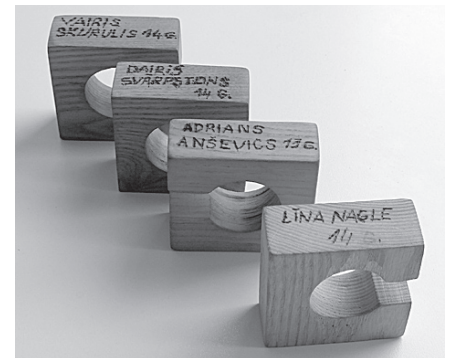


Tina Nagle ar sacensībās iegūto bronzas medaļu un diplomu. Fotografēja I. Sudāre

Iesaistās projektā

Projekts „Dāvini savai Latvijai!” aicināja skolēnus izgatavot koka plāksnīti ar vēlējumu Latvijai dzimšanas dienā, tā piedaloties Likteņdārza veidošanā, jo iesūtītās plāksnītes jau šoruden tiks izvietotas topošajā dārzā. Darba veikšanā iesaistījās dekoratīvās kokapstrādes pulciņa dalībnieki. Projekta organizatoriem tika nosūtīti (kā teikts nolikumā) 5 labākie darbi no skolas. Nosūtīto plāksnīšu autori ir Dairis Svārpstons, Vairis Skurulis, Adriāns Anševics 8.kl., Niks Kampe 7.kl., Rihards Evardsons 6. kl.

Inese Sudāre, skolotāja



Tā izskatās projektam izgatavotās plāksnītes. Fotografēja G. Tālzemis

Brauciens putnu vērošanas dienā

VAI TU ZINI?

♦ Starptautiskajās putnu vērošanas dienās 6.-7. oktobrī piedalījās apmēram 64 000 cilvēku no 33 dažādām pasaules valstīm.

♦ Latvijai šis ir jau 18. piedalīšanās gads.

♦ Šajās dienās Latvijā tika novēroti aptuveni 121 277 putnu kopā no 147 dažādām sugām.

♦ CEMEX 20 sponsorētajos putnu braucienos piedalījās 550 cilvēku visā Latvijā.

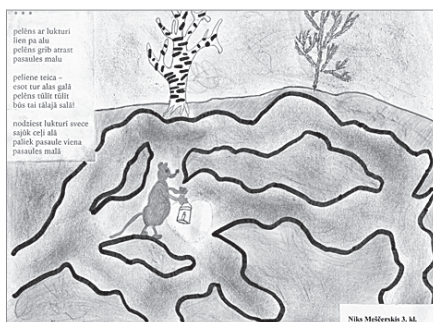
♦ Šogad visvairāk tika novērotas žubītes, dzērves un lauku baloži.

♦ Pavisam Eiropā putnu vērošanas 2565 braucienos tika novēroti 5 810 639 putni.

Materiāli no www.lob.lv

Sestdien, **6.oktobrī**, notika kārtējais putnu vērošanas brauciens apkārtnē Lubānam. No mūsu skolas šajā pasākumā piedalījās Ingus Škutāns, Anna Teicāne, Līna Nagle, Ričards Vēveris un skolotāja Inese Sudāre. Šoreiz, atšķirībā no citiem gadiem, braucienam vadīja cits cilvēks. Brauciens likās jautrāks nekā parasti. Šķiet, ka šogad arī bija vairāk cilvēku. Kopā šajā reizē mēs saskaitījām 46 ieraudzītas vai saklausītas putnu sugas. Vislielākajā skaitā, iespējams, bija redzamas zosis un dzērves. Tā kā šogad bija ļoti interesanti, mēs ceram braukt šādā braucienā atkal pavasarī.

Ričards Vēveris 8.kl.



Nika Meščerska un Līgas Simtnieces zīmējumi izstādei bibliotēkā.

Ērģeles klausīties

Pirmsskolas grupiņas bērniem ļoti patīk dziedāt, dejot un klausīties mūziku. Un tad rodas jautājums – kādi izskatās instrumenti, kas šo mūziku rada? Klavieres un sintezatoru mēs jau iepazīnām nodarbībās, bet kāds ir pasaulē lielākais mūzikas instruments?

To devāties noskaidrot uz Cesvaines evaņģēliski luterisko baznīcu. Tur mūs sagaidīja skolotāja Daiga Matroze, kas šo instrumentu māc arī spēlēt. Viņa mums izrādīja gan baznīcu, gan mācītāja kunga kabinetu, altāri un lielās ērģeles. Tās ir tik lielas, ka viņām vajadzīgas kāpnes, lai instrumentu varētu apkopt! Ērģelēm ir vairāki simti stabuļu, lielu un mazu. Mazākā stabule – kā pirkstiņš. Ērģelēm ir arī 2 klaviatūras un daudz melnu pogu – reģistru. Un tad mēs viņas klausījāmies! Tas bija vareni, aiztaisot acis, mūzika mūs aiznesa citā pasaulē!

Paldies skolotājai Daigai par ekskursiju! Tagad mēs gaidīsim ciemos Pēteri no 8. klases. Viņš mums demonstrēs saksofona spēli.

Līga Kuba, audzinātāja



Pirmsskolas grupiņa pie ērģelēm. Fotografēja S. Āžkalne.

Ciemošanās bioloģiskajā saimniecībā

„Dzīvojot dzimtajā pusē, mācoties savā skolā, cenšamies visu darīt tā, lai pēc gadiem būtu patīkami atgriezties savā pusē, vismaz Latvijā!” tā teica mūsu skolas bijušā skolniece Ingūna Plotka, kas



Pirmklasnieki kopā ar māju saimnieci Ingūnu.

Foto no pasākuma arhīva

no Rīgas atgriezusies dzīvot un strādāt bioloģiskajā saimniecībā Bērzaunes pagastā.

Mēs, 1. klases skolēni, ar pagasta darbinieka un „busiņa” šofera Jura atsaucību **19. oktobrī** devāties iepazīt un noskaidrot, ko nozīmē bioloģiskā saimniecība.

Ingūna un viņas vīrs mūs laipni sagaidīja, cienāja ar pašu audzētiem dārzeņiem, tēju un burkānu sukādēm, kaņepju staku (visi svešie jēdzieni tika noskaidroti). Skolēni varēja paši savām acīm redzēt, kā var dzīvot un saimniekot meža vidū, kur lapsa nāk ēst vīnogas, bet ziemā iespējams fotografēt putnus, kas atlido mieloties pie eglē iekārtas ādiņas. Tajā pašā laikā skolēni istabā redzēja datorus un tās pašas „ekstras”, kas pilsētas dzīvoklī. Ļoti gribētos ticēt, ka saudzīgā attieksme pret dzīvniekiem Ingūnā veidojusies jau no skolas gadiem Sarkaņos. Šoreiz stāsts ir par pieklīdušu suņuku, kuru viņa pieņēmusi, bet pateicībā par to suns naktīs pa vaļai sargā māju. Ingūnas pagrabā ziemu guļ sikspārnis.

Atbraukuši mājās, skolēni zīmējumos izteica savas emocijas un redzējumu.

Mārīte Lukašuna, 1.klases audzinātāja

Bibliotēkas stundas Andreja Eglīša zīmē

21. oktobrī Latvijas kultūras dzīvī izskanējis zīmīgs notikums – dzejnieka, mūsu novadnieka un Latvijas patriota Andreja Eglīša 100. dzimšanas diena un ar to saistītie atceres pasākumi. Pirmsbrīvdienā nedēļā visas klases un bērnudārza grupiņa – katra savā laikā dodas uz Sarkaņu bibliotēku, lai iepazītos ar tur izveidoto grāmatu un izziņas materiālu izstādi par dzejnieku A. Eglīti. 5.-9. klašu skolēni te meklē



Atbildes uz konkursa jautājumiem noskaidro 8. klases skolēni.

Fotografēja I. Bačuka

atbildes uz 10 jautājumiem, kas veltīti dzejnieka dzīvei un literārajai darbībai, bet ar jaunāko klašu skolēniem veidojas saruna par mūsu novadnieku.

Bet kur tad visā ir dzejas mirklī? Tie ir pat divējādi. Pirmkārt, gandrīz visi bibliotēkas nācēji runā vai nu kādu dzejoli, vai (jaunākie skolēni) tautasdziesmas. Otrkārt, skolēni ir ilustrējuši bērnu dzejnieka, arī mūsu novadnieka Ulda Ausekļa dzejoļus. 8. klases skolēni vizuāli papildinājuši Andreja Eglīša dzejas rindas.

Kā raibas rudens lapas sarindojušies bērnu darbiņi, atklājot katra zīmētāja izdomu, ko rosinājušas dzejas rindas. Tāpat ir iespēja bibliotēkā ieklausīties Lūcijas Garūtes kantātes „Dievs, tava zeme deg” ar A. Eglīša vārdiem skanējumā.

Pēc rudens brīvdienām klašu kolektīvi, kā arī aktīvākie bibliotēkas stundu dalībnieki saņem pateicības rakstus un balviņas. Radošākie zīmējumu autori ir Egija Volkova (1.kl.), Keita Ukrija (2.kl.), Niks Meščerskis (3.kl.), Līga Simtņiece (5. kl.), Kitija Anna Strazdiņa (5.kl.), Anna Teicāne (7.kl.), Dairis Svārpstons (8.kl.). Summējot punktus par konkursa atbildēm un citām aktivitātēm, apsveicamo godā ir Dairis Svārpstons, Kristīne Lipstova (7.kl.) un Anna Teicāne (7.kl.).

Dzejas stundas novadnieka A. Eglīša zīmē norit ar bibliotēkas vadītājas Irēnas Bačukas ieinteresētību, sirsnīgu atbalstu un sadarbību. Paldies par cieņpilno attieksmi un jauko noskaņu bibliotēkā!

Inese Sudāre, skolotāja

Jaunumi bibliotēkās

Brīnumainā dzejas un ziedu valoda

*Ja biežāk ar puķēm
mēs sarunātos,
Daudz labāk
šai steidzīgā
pasaulē klātos.*

/K. Apškrūma/

Gadu no gada mainās gadalaiki gan dabā, gan kalendārā, gan cilvēku ikdienā. Arī šogad mēs esam sagaidījuši rudenī, kas sevišķi izceļas ar dzelteno nokrāsu. Lai gan vasara mūs šogad īpaši nelutināja ar sauli, bet vairāk ar lietus lāsēm, taču puķes mūsu dārzos un dobēs auga labprāt un krāšņi. Tā man radās iecere sarīkot ziedu izstādi.

Ar šo priekšlikumu vērsos pie Sarkaņu

bibliotēkas vadītājas Irēnas Bačukas, no kuras saņēmu atsaucīgu "jā". Pasākumu īstenojot, nolēmām, ka asteru ziedi labi sader kopā ar dzeju. Rudens mums Latvijā ir ne tikai dabas velšu ievākšanas laiks, bet arī Dzejas dienas. Tā apvienojām ziedus un dzejas grāmatas vienā izstādē „Brīnumainā dzejas un ziedu valoda”, kura bija aplūkojama no 19. līdz 25.septembrim.

Izstādē varēja iepazīties ar latviešu autoru dzeju, kurā atainots Latvijas dabas skaistums, ziedu dažādība un to saistība ar cilvēka dzīves norisēm. Ikkatrs varēja no jauna iepazīties vai atmiņā atsaukt A.Līces, S.Radiņas, J.Raiņa, K. Apškrūmas, Sk. Kaldupes, A.Skalbes,

L.Vāczemnieka un citu dzejnieku rindas. Ziedu krāsu gamma bija ļoti bagātīga, no baltām līdz tumši violetām, līdzīgi kā varavīksnes krāsas. Par šo krāšņumu varu pateikties mūsu pagasta daiļdārza saimniecēm Zaiagai Norvilei, Ritai Stučkai, Asmai Šveicei, Gaidai Lazdiņai, Mārītei Kubiļusei. Mīļš paldies visām par atsaucību! Vēl gribu pateikties Inārai Apsītei par palīdzību izstādes sagatavošanā un uzturēšanā, protams, arī bibliotēkas vadītājai Irēnai Bačukai.

Tas, ko mēs darām savā pagastā, ir tikai mūsu pašu rokās. Jo būsim aktīvāki, jo vairāk patīkamus brīžus sev sagādāsim.

Ineta Zeltiņa



Ineta Zeltiņa – ziedu izstādes organizatore.



Izstāde „Brīnumainā dzejas un ziedu valoda”. Fonā D.Vēzes gleznu izstāde.

Rudenīgās aktivitātes Sarkaņu bibliotēkā



Viena no literārām stundām bibliotēkā – A. Egļša atcerei 100. dzimšanas dienā bērnu velītū zīmējumi un dzejas lasījumi.



Viena no rokdarbu pēcpusdienām. Fonā Ingas Sudāres fotoizstāde.



Vēl viena saturīga brīvā laika pavadīšanas iespēja bibliotēkā. Tīna Nagle un Kitija Anna Strazdiņa.



Darba rezultātu demonstrējumi. Agnija Ozola.



Viss notiek!

14. septembrī Ošupes pagastā notika avīžu veidotāju tikšanās, kurā piedalījās arī "Sarkaņu Ziņu" pārstāvji. Jau divus gadus nenotiek „Spicās spalvas” konkurss. Kā iemesls minams fakts, ka pēc reģionālās reformas

daudzos pagastos avīzes vairs netiek izdotas vai arī tiek izdotas neregulāri. Līdz ar to tās izvērtēt grūti, jo situācija katrā vietā ir atšķirīga. Neskatoties uz to, avīžu veidotāji vēlmi tikties vismaz reizi gadāsavos svētkos nav zaudējuši, un tikšanos joprojām sauc par „Spico spalvu”. Šogad Ošupes pagastā tikās informatīvo izdevumu veidotāji no Ļaudonas, Lazdonas, Sarkaņiem, Vestienas, Mētrienas, Bērzaunes, Lubānas un Cesvaines, kā arī sadarbības partneri – SIA „Erante”, SIA „Madonas poligrāfists”, Madonas reģiona laikraksts „Stars” un Madonas novada pašvaldības informatīvais izdevums „Madonas Novada Vēstnesis”.

Pasākuma rīkotāji viesiem piedāvāja ekskursiju pa Ošupes pagastu. Gida lomā iejutās pārvaldes vadītājs Aigars Šķēls. Maršrutā tika iekļauta aktīvās atpūtas centra, Degumnieku skolas sporta zāles, pulkveža Oskara Kalpaka dzimtas māju „Liepsalas”, z/s „Eglītes”, Kalnagala slūžu, putnu vērošanas tornis „Asnos” un z/s „Niedres” apskate.

Pēcpusdienā, kad ceļotāji jau bija mazliet paguruši, tūrisma informācijas centrā pie Lubāna ezera neoficiālā gaisotnē risinājās apsveikuma runas un pateicības vārdi kolēģiem un sadarbības partneriem. Kā jau pie ezera pienākas, amatierteātra „Cits modelis” aktieri visus cienāja ar zivju zupu.



Valda Kļaviņa un „Cesvaines Ziņu” redaktore Kristīne Vilciņa
Lubāna ezera skatu tornī.

13. oktobrī deju grupa „Geizeri” piedalījās Pļaviņu deju grupas jubilejas pasākumā. Kopā ar sarkaniešiem koncertā piedalījās arī Madonas kultūras nama deju grupa „Aliens”, dejotāji no Rīgas un Jūrmalas.



„Geizeri” pēc pirmā koncerta jaunajā sezonā.

1.novembrī Rīgā VEF kultūras pilī notika kultūras forums “Kultūras centrs radošā Latvijā”, kurā kopā ar 530 kultūras darbiniekiem no visas Latvijas piedalījās tautas nama „Kalnagravas” direktore Valda Kļaviņa. Visas dienas garumā kopā ar kultūras un tautas namu direktoriem un vadītājiem bija arī Žaneta Jaunzeme-Grende.

Forumā tika diskutēts par kultūras namu, tautas namu, kultūras centru lomu valsts attīstībā, kā arī par to darbības kvalitātes pilnveidošanu. Tika spriests par kultūras speciālistu kvalifikāciju, tālākizglītības vajadzībām, kā arī tika apskatīti jautājumi par kultūras centru pakalpojumu „grozu”, mērķauditoriju apzināšanu un digitalizācijas iespējām.

Visi foruma dalībnieki piedalījās sev interesējošā darba grupā. Forumā laikā radās daudz jaunu ideju un ierosmju, kā uzlabot kultūras izpausmes katrā reģionā. Forumā dalībnieki noslēgumā vienojās par divām turpmākās sadarbības prioritātēm: īstenot regulāru kultūras centra darbinieku profesionālās meistarības pilnveidi un uzlabot kultūras centru darbības tiesisko regulējumu, lai pamatotu kultūras centru statusu un radītu labākus apstākļus to darbinieku sociālajai aizsardzībai.

Valdas K. teksts, foto no personīgā arhīva

Tas ir interesanti!

Rudens un ziemas neatņemama sastāvdaļa – skābēti kāposti

Lai vai cik bieži vai reti mēs ēstu kāpostus, ir laiks, kad gandrīz katrs kaut cik apēdam, un tas ir Ziemassvētkos vai tiem tuvojoties. Tad gluži kā bērniņā mājās arvien biežāk sāk smaržot pēc sautētiem kāpostiem.

Bet pirms tie nonāk pie mums mājās, tie tiek šķērēti, stampāti un apstrādāti, lai pēc tam iegūtu to maģisko nosaukumu – skābēti kāposti. Jo tieši no šādiem kāpostiem tiek gatavoti tik gardie sautētie kāposti.

Skābēti kāposti – veselīgi?

Skābētu kāpostu uzturvērtība tiem, kas vēl nenojauta, patiesībā ir ļoti liela. Tie ir bagāti ar vitamīniem – B grupas, C un K, kā arī kalciju, dzelzi, fosforu, sēru, cinku un citām minerālvielām. Slaidās līnijas ievērotājiem –



skābētu kāpostu kaloritāte ir ļoti zema, 25 kilokalorijas 100 gramos produkta. Un tie ir bagāti ar šķiedrvielām, kas izvada no organisma šlakvielas un toksīnus.

Arī sula ir pārlicinoši laba (ja vien patīk tās garša), jo ne velti tirgū redzam cilvēkus pie kāpostu tantēm ar glāzi rokās. Ne jau tāpēc, ka cilvēkam tieši tirgus vidū uznāk milzu sāpes pēc ūdens vai sulas, bet gan tāpēc, ka tas ir veselīgi, jo palīdz, ja ir hroniski aizcietējumi, hemoroīdi, ja ir sausa āda, kā arī, lai likvidētu pigmentācijas plankumus. Kāpostu sula novērš pūšanu, ietekmē kuņģa gļotādu un zarnu sieniņas. Tomēr ar šo sulu sāls dēļ nevajadzētu aizrauties tiem, kam sāls lietošana ir jāierobežo, jo sāls šajos kāpostos netrūkst. Cukura diabēta gadījumā ieteicams dzert kāpostu sulu, kam pievienots nedaudz citrona sulas.

Materiāli no interneta

Apsveikumi

Saldos ziedos lai pārtop
vērmeļu sūrumš,
lai bez smaržas tiem
nenākas nelaikā vīst;
Tavām dienām – lai kodols,
Tava sirds – lai kā jūra,
kuras plašumos sapni
kā laivas var kļīst!
Lai Tu esi kā gliemežvāks,
kuram ir dziesma, –
ne tā dārgā un spožā,
bet īstā arvien;
Lai Tev garām iet sāpes
un vilšanās briesmas,
lai ir draugi, kas
zvaigznes dvēselē sien!
(K.Apskrūma)

Sveicam nozīmīgās jubilejās oktobra un novembra jubilārus!

18 gadi

11.10. Jēkabs Kriģerts
17.10. Baiba Johansone
30.11. Ilze Drozdova

50 gadi

27.11. Raimonds Gutāns

55 gadi

18.10. Ēriks Kuba
21.10. Voldemārs Krjukovs
10.11. Aivars Škutāns

60 gadi

19.10. Viesturs Alksnītis
19.10. Uldis Putniņš
29.10. Māra Miežīte
29.10. Vitas Repkevičs
23.11. Andrejs Eizāns

65 gadi

12.10. Irēna Vasiļjeva
16.10. Asma Šveice
17.11. Jānis Mālnieks

70 gadi

10.10. Skaidrīte Jēgere
08.11. Nadežda Raize

75 gadi

07.10. Rīta Rubene

80 gadi

13.10. Rūta Akmentiņa
28.10. Pēteris Akmentiņš
09.11. Maiga Stalbova

Kas šodien tavās rokās dus?
Es, māmiņ, gribēju jau ļoti
Tev mīļus vārdus pateikt klusi.
Par katru glāstu, ko man dosi.
Bet vārdus nemāku vēl sacīt.
Lai tos man iemāci, vēl gaidu.
Un tamdēļ teikšu Tev ar acīm,
Ar savām rociņām un smaidu.

Sveicam **Sintiju Borkovsku**
un **Aivi Kalniņu** ar
meitiņas Elizas piedzimšanu
2012. gada 23. septembrī.



Vairāk just, nekā vārds to spēj teikt,
Vairāk gribēt, nekā vispār var veikt,
Vairāk saprast, kā prātam ļauts,
Baltas kājas ik ritu aut!

(M.Zālīte/)

Apsveicam dzejnieci un
prozaikā **Andu Līci ar augstā
apbalvojuma – Ministru
kabineta balvas saņemšanu**
par ieguldīto mūža darbu
okupācijas seku pārvarēšanai un
izcilu devumu Latvijas kultūrā,
literatūrā un Latvijas vēsturiskās
atmiņas saglabāšanā.

Sarkaņu pagasta pārvalde



Afiša

Madonas kultūras namā
09.12. plkst. 16.00

pūtēju orķestra "Rīga"
Ziemassvētku koncerts
biļetes Ls 5-, 3-, 2-
no 7. novembra kultūras nama kasē

12.12. plkst. 19.00

"Domino teātris" izrāde –
kriminālkomēdija P.Portners
"Trakās šķēres"
Lomās: Jarāns, J. Kirmuška,
S. Dzidžus, L. Kirmuška,
G. Grāvelis, J. Ļaha u.c.
biļetes Ls 6-, 5-, 4-

Jaungada pasākums
pagasta pensionāriem
2013. gada 4. janvārī
plkst. 15.00

Sarkaņu pamatskolā.

Dalības maksa Ls 3,-

Informācija

pa tālr. **26414793 – Inga,**
29424739 – Valda

Sēru vēsts

*Pāri sirmām kapu priedēm
Pāršalc Tavas dzīves stāsts.
Pāri darbam, sāpēm, ilgām
Baltu, vieglu smilšu klāsts.*

Milija Maiga Eiķele
mirusi 2012. gada 31. oktobrī
87 gadu vecumā.

SARKAŅU PAGASTA PĀRVALDES IZDEVUMS

Izdevējadrese: Sarkaņu pagasta pārvalde, Madonas novads.

Izdevuma redaktore Valda Kļaviņa, tel. 29424739, e-pasts: valda.kalnagravas@inbox.lv

Redkolēģija Inga Bārbale, Inese Sudāre, Andris Trečaks.

Iespiests SIA "Madonas poligrāfists", Madonā, Saieta lauk.2a

Datorsalikums. Ofsetiespiedums.

Par rakstu saturu un faktu precizitāti atbild autors.