



Jsmms

JĀŅA SIMSONA  
MADONAS  
MĀKSLAS SKOLA

JĀŅA SIMSONA MADONAS MĀKSLAS SKOLA



Jānis Simsons

Madonas bērnu mākslas skolas direktors  
(1975–1979; 1987–1989)



Inta Dzene

Madonas bērnu mākslas skolas direktore  
(1979–1987)



Daiga Simsone

Madonas bērnu mākslas skolas direktore  
(1989–1995)



Pedagogu un tehnisko darbinieku kolektīvs 2015./2016. māc. g.

No kreisās 1. rinda Danute Vēze, Kristīne Šulce, Dzintra Livmane  
2. rinda Arturs Krūmiņš, Monta Cimdiņa, Vija Toča, Voldemārs Jargs  
3. rinda Iluta Zālīte, Lāsma Lasmane, Bīruta Jarga, Māris Karlsons



Haralds Dirnēns

Madonas mākslas skolas direktors  
(1995–2011)



Mariķa Zeimule

Madonas mākslas skolas direktore  
(2011–2013)



Kristīne Šulce

Jāņa Simsona Madonas mākslas  
skolas direktore (no 2013)



*Katrai mājai ir savs starojums, aura varbūt. Dažai šis starojums ir tik mazs – tepat ap logu, tepat ap durvīm. No citām mājām tas plūst pāri žogiem, cauri alejām – vai kilometru tālumā tev pretī. Es eju mājai apkārt pa to neredzamo robežu, kur sākas mājas tuvums. Tālu staro tā māja, kurā ir bites. Viņa staro tik tālu, cik tālu ved viņas bišu ceļš. Tās ir lielā starojuma vietas. Lielā labdabīgā starojuma vietas.*

*/I. Ziedonis/*

Jāņa Simsona Madonas mākslas skolas izstarotā gaisma ir īpaša, jo mācību iestāde ir vieta, kur piedzīvotas daudzas satikšanās ar mākslas noslēpumaino pasauli.

Jāņa Simsona vārdā nosauktās Madonas mākslas skolas 40 gadu garumā noietais ceļš sākās 1975. gadā, kad mācību iestādes pirmais direktors Jānis Simsons kopā ar savu dzīvesbiedri Daigu Simsoni un darba kolēģiem – profesionāliem māksliniekiem, Madonā izveidoja pirmo profesionālās ievirzes bērnu mākslas skolu ne tikai Vidzemes reģionā, bet pirmo – Latvijā.

Šobrīd skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmu „Vizuāli plastiskā māksla”. Mācību ilgums ir 7 gadi (2455 stundas). Skolā mācās 132 audzēkņi, strādā 8 pedagogi un 4 tehniskie darbinieki.

Izglītības programmas ietvaros ir izstrādātas mācību programmas zīmēšanā, gleznošanā, kompozīcijā, veidošanā, mākslas valodas pamatos, datorgrafikā un darbā ar materiālu.

Skolu beidzot, audzēkņi saņem apliecinību par profesionālās ievirzes izglītības apguvi. Daudzi skolas absolventi turpina mācības vidējās un augstākās mākslas mācību iestādēs. Skolā darbojas pašapmaksas grupa „Sagatavošana”, kurā mācās audzēkņi no 5 gadu vecuma.

Skola regulāri un ar panākumiem piedalās dažādos konkursos un pasākumos, organizē atvērtās durvju dienas un radošās darbnīcas skolas telpās un pilsētā.

Pēdējo gadu laikā mācību iestādē realizētas būtiskas pārmaiņas – nomainīts ēkas jumta segums, izremontētas vairākas mācību telpas, uzlabota materiāli tehniskā bāze, nomainītas elektroinstalācijas un veikti skolas teritorijas labiekārtošanas darbi.



K. Šulce



## ZĪMĒŠANA

Es esmu sapratis, ka to,  
ko es neesmu uzzīmējis,  
es patiesībā nekad neesmu  
redzējis.

/F. Frenks/

Zīmēšana ir viena no dabiskā-  
kajām un vieglāk pieejamāka-  
jām mākslinieciskās izteiksmes  
formām. Izmantojot visvien-  
kāršākos materiālus – zīmuli un  
papīra lapu, var uzskicēt visu, ko  
cilvēks uztver ar redzi. Sākot ar  
vienkāršiem vingrinājumiem, kā  
arī ar iztēles un fantāzijas zīmē-  
jumiem, dabas studijām, pama-  
zām tiek apgūta klasiskā zīmēju-  
ma ābece – priekšmetu uzbūve,  
proporcijas, iekomponējums  
lapā, gaismēna, telpiskums, ma-  
terialitāte un lineārā perspek-  
tīva. Lai kāds arī būtu mākslas  
darba raksturs un izmantotie  
izteiksmes līdzekļi, visa pamatā  
vienmēr būs zīmējums.



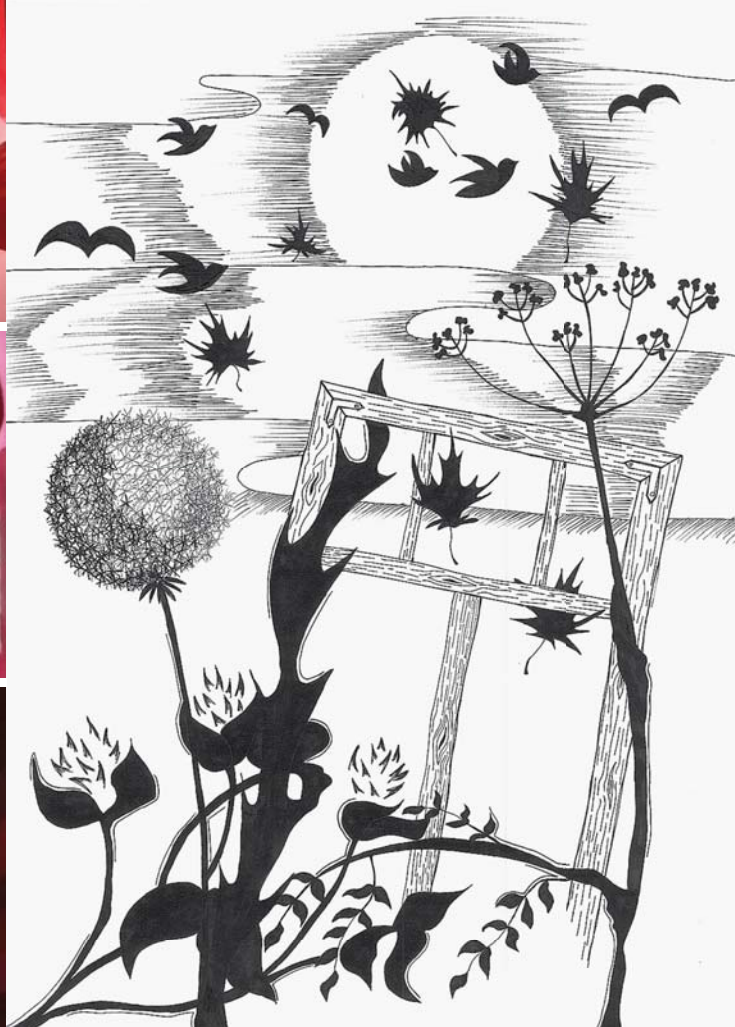


## KOMPOZĪCIJA

Kompozīcija ir vizuāli estētiskas mākslinieciskas formas elementu izkārtojums mākslas darbā, ko nosaka mākslinieka izvēlētie tehniskie paņēmieni un izteiksmes līdzekļi. Mācību procesā audzēkņi apgūst un trenē radošuma prasmes, attīsta spējas domāt un runāt par sev un sabiedrībai svarīgām lietām ar vizuāli plastiskās mākslas izteiksmes līdzekļiem. Iegūtās iemaņas realizē, īstenojot dažādus grafiskus, krāsu un dizaina uzdevumus.

## BIBLIOTĒKA

Skolas krājumā reģistrētas 2941 grāmatas. Mākslas grāmatas mērķtiecīgi saglabātas no skolas dibināšanas pirmsākumiem, krājumā iekļauti daudzi grāmatu dāvinājumi.





## DARBS MATERIĀLĀ

Darbs materiālā ir ļoti interesants mācību priekšmets, kurā bērna fantāzijai, iztēlei un radošumam nav robežu. Dažādākie materiāli audzēkņu rokās kļūst par izpētes objektu, no kura rodas brīnums – mazs mākslas darbs! Un katrs pētījums ir vienreizējs un neatkārtojams. Kaligrāfijas nodarbībās audzēkņi apgūst iemaņas rakstībā ar spalvu un tušu, iepazīst dažādus burtu veidus un zināšanas pielieto veidojot radošus darbus.

## SAGATAVOŠANAS GRUPA

Sagatavošanas grupā audzēkņiem ir iespēja iepazīties ar radošajiem procesiem un atklāt sevi mākslā. Audzēkņi uzsāk mācības no 5 gadu vecuma un strādā ar dažādiem materiāliem un tehnikām. Gūst pirmās iemaņas sadarbībā ar kursa biedriem, mācās atbildību par savu laiku, darbu un rezultātu.



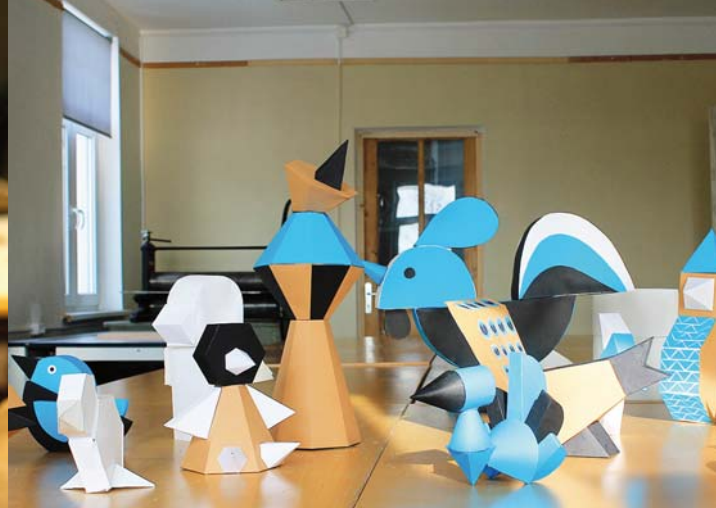


## TELPISKĀ MODELĒŠANA

Mācību procesā tiek iepazītas dažādas telpiskas figūras, sākot no vienkāršām prizmām, piramīdām un rotācijas figūrām līdz Platona un Arhimēda ģeometriskiem ķermeņiem. Visspirms tiek apgūti konstruēšanas pamati, izmantojot izklājumus. Vēlāk iegūtās zināšanas un prasmes tiek pielietotas, radot dažādus telpiskus darbus.

## VEIDOŠANA

Veidošanas un keramikas nodarbībās audzēkņi studē formu plastiku un apgūst formas veidošanas paņēmienus. Darbojoties ar dažādiem materiāliem – mālu, plastilīnu un dažādiem netradicionāliem materiāliem, audzēkņi attīsta telpisko uztveri un domāšanu. Veidojot radošos darbus, audzēkņi mācās izprast formas uzbūvi, proporcijas, plastiku un apjoma veidošanas pamatprincipus.





## GLEZNOŠANA

Iespējas, ko paver krāsu pasaulē, ir ļoti daudzveidīgas. Audzēkņi, iepazīstot gleznošanas tehnikas, paņēmienus un izteiksmes līdzekļus, mācās izteikt sevi radošos iztēles darbos, klasiskos un dekoratīvos klusās dabas gleznojumos un dabas studijās. Studē krāsu tumši – gaišās attiecības, atveido gaismēnas un apgūst perspektīvas likumības, strādājot gan pie mākslīga, gan dabīga apgaismojuma. Mācās saskatīt gleznieciski izteismīgo mākslā un apkārtējā vidē.

## PLENĒRS

Skolā apgūtās praktiskās un teorētiskās zināšanas audzēkņi izmanto vasaras praksēs – plenēros. Maija pēdējās nedēļās jaunie mākslinieki strādā ārpus telpām – pilsētvidē. Notiek dažādu iespaidu vākšana. Top gleznojumi, zīmējumi un kompozīcijas darbi, kuros attēlotas Madonas ielas, ēkas, iedzīvotāji. Visvairāk atmiņā paliekuši bijuši izbraukumi plenērā uz Kalsnavas Arborētumu, leļļu meistara A. Burova muzeja māju Vestienā, uz Cēsvari.





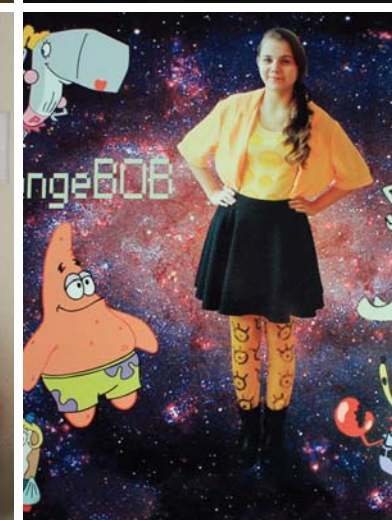
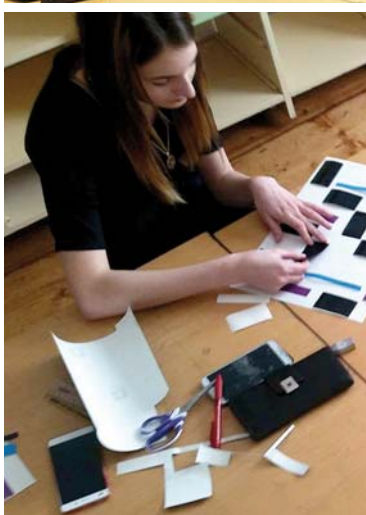
## MĀKSLAS VALODAS PAMATI

Mācību procesā audzēkņi apgūst mākslas valodas pamatus, iepazīstot dažādus mākslas stilus, to attīstības gaitu. Apmeklējot muzejus, galerijas un izstādes, audzēkņi mācās analizēt mākslas darbu kompozīciju, sižetu un tehnikas, kā arī orientēties mākslas žanros un stilos. Praktiski vingrinoties, mācās izprast mākslas valodu un izteikt sevi tajā.

## DATORGRAFIKA

Veicot mācību vingrinājumus un izstrādājot dažādus radošos darbus, audzēkņi apgūst pamatiemaņas darbā ar grafiskajām datorprogrammām Adobe Photoshop, Adobe Illustrator un Sketchup. Audzēkņi rod priekšstatu par plakātu, logotipu un vizuālās identitātes veidošanas pamatprincipiem. Veidojot mācību uzdevumus un noslēguma darba planšetes, audzēkņiem ir iespēja izmantot grafiskās planšetes tehniskās iespējas, A3 formāta skeneri un lielformāta printeri.

# 12





## ĀRPUSSTUNDU DARBS

Skolai gadu gaitā izveidojušās savas tradīcijas. Audzēkņi katru gadu dodas ekskursijās, piedalās konkursos un izstādēs.

2014. gadā skolas pedagogi nodibinājuši Madonas mākslas skolas atbalsta biedrību ar mērķi atbalstīt novada topošos māksliniekus un popularizēt radošās izglītības un tālākizglītības iespējas. Biedrība ir realizējusi vairākus projektus. Ar VKKF (Valsts Kultūrkapitāla fonda) un nodibinājuma „Cemex Iespēju fonds” finansiālu atbalstu ir uzlabota skolas materiāli tehniskā bāze. Ar VKKF atbalstu īstenoti projekti „Pirksti”, „Dizaina diena Madonā 2015”, Modes skate „Karaliskā Roze”, „Dizaina Balss Madonā 2016”, dizaina plenērs „Ieceres pār vērtības”. Sadarbībā ar animatori Daci Liepu ir izveidotas vairākas animācijas filmiņas „Kusas lāde”, „Gaismas Aicinājums”, „Zem Vidzemes debesīm” un „Ki\_ke\_ri\_gū Madonā!”.

Izdots skolas pirmā direktora gleznu un dzejas katalogs „Mūžības Ceļinieks”.

Noorganizētas vairākas izstādes Madonas novadpētniecības un mākslas muzejā, regulāri tirdzniecības centrā „Rimi”, Latvijas Nacionālajā bibliotēkā izstāde „Zem Vidzemes debesīm”.

Madonas mākslas skolas apmeklējums iekļauts pilsētas tūrisma ceļvedī.

# 14



ABC  
DEFGHIJK  
LMNOP  
RSTUVZ





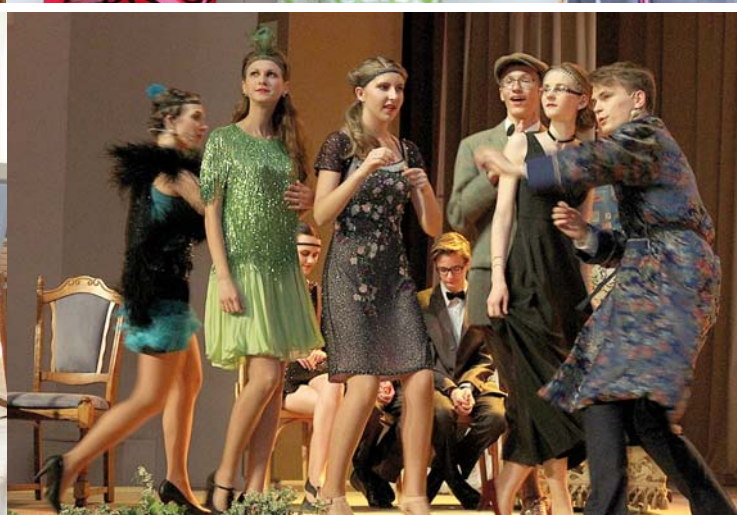
## MĀCĪBU DARBS

Skola katru gadu maijā organizē Atvērto durvju dienas, regulāri tiekas ar audzēkņu vecākiem. Iestājeksāmeni skolā tiek organizēti jūnija un septembra pirmajā nedēļā.

Katrs mācību pusgads noslēdzas ar darbu skati un vērtējumu. Pēdējā kursa audzēkņi kārtos skolas noslēguma darbus gleznošanā, zīmēšanā, kompozīcijā un veidošanā. Katru gadu ir iespēja piedalīties un novērtēt jauno mākslinieku radošumu un idejas, apmeklējot darbu aizstāvēšanas starpskates, skates un noslēguma darba aizstāvēšanas pasākumus.

Noslēguma darbs sastāv no vairākām daļām – praktiskais darbs, vizītplanšete, prezentācija un video stāstījums.

Izlaidums mākslas skolā vienmēr ir īpašs un unikāls. Vairākus gadus audzēkņi ir izmantojuši iespēju un savā izlaidumā ieguvis dažādos laikos, tērpušies atbilstošos tērpos un sagatavojuši aizraujošus priekšnesumus, lai svētku diena kļūtu izteiksmīga un atmiņā paliekoša.





**B**ūtu naivi domāt, ka māksla jūs tūlīt bargi audzinās – un jūs sāksiet saprast. Cilvēkam ir jāaug mākslā. Arī ar vilkiem var uzaugt, bet tad saprot vilkus.

Mākslīgi neko nevar. Mēs katrs saprotam mākslu savu iespēju robežās. Mēs pazīstam un saprotam to, kas mums apkārt ikdienā. Šī vide un cilvēki ir veidojoši mūsu gaumi. Un tā – savu iespēju robežās, sava laika robežās.

Mākslu nevar iemācīties. Māksla jāapgūst pašam. Māksla ir jūtu valoda. Bērns ir brīvs. Just ir tiešāk nekā zināt. Just ir vairāk nekā saprast. Just ir dzīvs iekšējs process, tiešs kontakts. Vissarežģītākā un grūtākā no visām valodām. Bez tās nevar sazināties ar pasauli un sevi.

*/J. Simsons/*

#### **Izdevējs:**

MADONAS MĀKSLAS SKOLAS  
ATBALSTA BIEDRĪBA

#### **Foto:**

K. Šulce, L. Lasmane, K. Šulcs,  
L. Kalniņa, K. Kumsārs,  
A. Veckalniņš, M. Cimdiņa,  
D. Veckalniņš

#### **Teksts:**

K. Šulce

#### **Dizains:**

K. Šulce, A. Titova

**Izdevumā izmantoti** J. Simsona  
Madonas mākslas skolas  
audzēkņu darbi

#### **Tālruni:**

+371 28615694  
+371 25456222  
+371 64821979

#### **E-pasts:**

m\_maksla@inbox.lv  
makslasskola@madona.lv

**www.madona.lv**

#### **Iespiests:**

SIA „Erante”

2016

