

# Cesvaines Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Madonas novads, Cesvaine 18.10.2023.

(vieta, datums)

## Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

/paraksts/ \*

Madonas novada pašvaldības domes priekšsēdētāja vietnieks Zigfrīds Gora

(datums)

\* Dokuments saskaņots elektroniski, dokumenta datums ir elektroniskā paraksta laika zīmogu

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2021.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g. (31.05.2022.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001		P-16300	24.11.2017.	31	28
Klavierspēle	10V212011		P-16301	24.11.2017.	8	8
Klavierspēle	20V212011		P-16302	24.11.2017.	2	2
Akordeona spēle	20V212011		P-5279	03.11.2021.	2	2
Vijoļspēle	20V21021		P-16303	24.11.2017.	7	7
Flautas spēle	20V212031		P-16304	24.11.2017.	7	7
Klarnetes spēle	20V212031		P-16305	24.11.2017.	8	8
Saksofona spēle	20V212031		P-16306	24.11.2017.	4	4
Kora klase	20V212061		P-16307	24.11.2017.	4	4

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

**1.2.1.** dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2032. mācību gada laikā)- **3**

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

- 1.2.2.** vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli)- **Nav**
- 1.2.3.** cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls). **Viens izglītojamais atskaitīts no Izglītības programmas Klavierspēle 10V, viens uzņemts II pusgadā.**

### 1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	Nav	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	Nav	

## 2.

### 2.Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – veikt izglītojošo darbību, lai nodrošinātu profesionālās ievirzes izglītības ieguvu mūzikā un mākslā, audzināt harmoniski attīstītu jauno paaudzi, kas spēj dzīvot nemitīgi mainīgajā pasaulē un pilnveidot to ar savu individualitāti.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – attīstītas uz pamatzināšanām mūzikā un mākslā, pieredzi, vērtībām attieksmēm balstītas spējas un prasmes mācīties zināt, sadarboties un sadzīvot kopā ar citiem, mācīties būt. Veicināt izcilību audzināšanu, talantu ataudzi. Sagatavot audzēkņus nākošajai izglītības pakāpei mūzikā un mākslā.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – audzināt izglītotu, brīvu, intelligentu, personību, kura spēj sadarboties, pašizglītoties, veikt pašvadītu mācīšanos, īstenot savas pilsoņa tiesības un pildīt pienākumus.

### 2.4.2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Pilnveidot digitālās prasmes skolotājiem darbam ar digitālajiem mācību materiāliem.	a)kvalitatīvi Veicināta izpratne par digitālo mācību materiālu lietošanas nozīmi un efektīvu pielietojumu Pieejami datori mācībām visās klasēs.	Sasniegts. Mākslas mācību programmas īstenošanas pilnveide, ieviests mācību priekšmets Dizaina pamati, Datorgrafikas pamati mācību priekšmeta Darbs

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

		materiālā ietvaros, saskaņā ar LNKC piedāvātajām vadlīnijām.
	b) kvantitatīvi Iepazīti visi LNKC izveidotie jaunie digitālie mācību materiāli un uzsākta lietošana ikdienā. Visi skolotāji mācību procesā prot lietot digitālos mācību materiālus. Skolotāji apmeklējuši kursus digitālo mācību līdzekļu lietošanā, digitālo prasmju pilnveidei.	Sasniegts. Skolas kolektīvs seko LNKC norādēm un ieteikumiem par pāreju uz jaunām programmām un apgūst digitālo materiālu lietošanu.
Nr.2 Ieviest daudzveidīgas datorprogrammas Mākslas nodaļā.	a) kvalitatīvi Paralēli divām esošajām bezmaksas datorgrafikas programmām ieviesta maksas datorprogrammas lietošana Mākslas nodaļā.	Nav izpildīts. Tiek strādāts ar esošajām, sakarā ar budžeta taupības režīmu.
	b) kvantitatīvi Iegādāta vismaz viena maksas datorgrafikas programma.	Nav.
Nr.3 Sagatavoties jauno mācību programmu ieviešanai.	a)kvalitatīvi Pedagogiem ir vienota izpratne par profesionālās ievirzes izglītības satura reformu, būtiskajām izmaiņām izglītības programmās.	Pedagogi atbalsta jauno programmu ieviešanu. Notiek darbs ar vecākiem , informējos par gaidāmajām pārmaiņām.
	b)kvantitatīvi Apmeklēti informatīvie semināri jauno mācību programmu ieviešanā, pārejot uz 7 gadu apmācību Mākslas programmā, uz 8 gadu apmācību Mūzikas programmā.	Apmeklēti visi piedāvātie kursi un semināri jauno programmu ieviešanai. Notiek darbs pie vadlīniju apgūšanas un gatavošanās mācību priekšmetu programmu izveidei.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Sagatavot audzēkņus mūzikas un mākslas profesionālās vidējās izglītības apguvei.	a) kvalitatīvi Audzēkņi un ģimene ir motivēti un interesējas par profesijām, kuras apgūstamas mūzikas un mākslas jomā. Turpina mācības 6. un 9. klasē, lai sagatavotos iestāties vidējā mācību iestādē.	
	b) kvantitatīvi Vismaz viens absolvents turpina izglītību mākslas vai mūzikas jomā.	
Nr.2 Sagatavot mācību vidi un mācību materiālus pārejai uz jaunajām programmām un standartiem.	a) kvalitatīvi Pilnveidota mācību vide veicina audzēkņu, vecāku, skolotāju un darbinieku labizjūtu, izglītības iestādē Pedagogu kolektīvs, vecāki, audzēkņi izprot piedāvātās pārejas uz jaunajām programmām un standartiem nozīmi.	
	b) kvantitatīvi Visi pedagogi ir iepazinušies ar vadlīnijām un jaunajām mācību programmām, pārejot uz 7 gadu apmācību Mākslas programmā, uz 8 gadu apmācību Mūzikas programmā.	

### 3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
---------------	---------------------------------

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

Notiek regulārs ikdienas darbs, sagatavojot audzēkņus izglītības turpināšanai vidējā mācību iestādē. Ir zināmi kritēriji, kuri jāsasniedz, lai iestātos izvēlētajā specialitātē. Notiek pārrunas ar absolventiem, kuri iestājušies iepriekšējos gados.	Jārūpējas, lai veiksmīgi pārietu uz jauno izglītības standartu, nezaudējot iesāktajā darbā panākto.
Tiek apzināti piedāvājumi attiecīgajās programmās.	Jāturpina izpētīt nepieciešamās programmas, kuras atbilst mūsu skolas absolventu vajadzībām un prasmēm.
Vecāki tiek iepazīstināti ar izglītības turpināšanas iespējām mūzikas un mākslas jomā.	Par audzēkņu izglītības turpināšanas iespējām biežāk jārunā ar vecākiem individuāli.
Skolā izvietoti karjeras izglītības materiāli.	
Reģionālajā laikrakstā ievietots apraksts par mākslas jomas specialitātēm (tērpu veidošanas speciālistiem, pēc semināra materiāliem)	Jāveido vairāk informatīvu materiālu par specialitātēm, par kurām iegūstami materiāli.

### 3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolotāji regulāri iegūst papildus zināšanasursos. Tiek izmantoti jaunākie digitālie materiāli un atjaunoti pieejamie mācību līdzekļi un materiāli.	Jārūpējas, lai iegādātos materiālus un apgūtu zināšanas, kuras būs nepieciešamas, lai realizētu ar jaunā profesionālās ievirzes izglītības standarta prasības.
Stundu vērošanas procesā kolektīvā kā prioritāti izvirzījām ritma apguvi mūzikas nodaļā. Krāsu mācību-mākslas nodaļā.	Skolotājiem biežāk jākonsultējas ar kolēģiem dažādu mācību metožu pielietošanā.
Stundu vērošana pavēra jaunu skatījumu uz mācību metodēm, ar ko skolotāji dalījās savā starpā.	Jāatrod iespēja stundu vērošanas procesu turpināt regulāri.
Audzēkņiem un vecākiem ir izsniegta pārskatāma sasniegumu vērtēšanas tabula. Audzēkņi tiek aicināti izvērtēt savu darbu gan mutiski, gan 10 baļļu sistēmā. Tas tiek fiksēts protokolā.	Vērtēšanas kritērijiem jābūt pieejamiem, labi saprotamiem un izpildāmiem pēc audzēkņa spējām.
Novērots, analizējot protokolus, ka pašnovērtējums lielā mērā veicina mācīšanās sasniegumu kvalitāti.	Jārūpējas, lai pašnovērtēšanas process norisinās regulāri.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Mūzikas nodaļas audzēkņi var izvēlēties labāko laiku nedēļā, kad veikt tehnisko ieskaiti vai slēgto audzēkņu vakaru.	Jāorganizē darbs, lai nebūtu nepamatotu ieskaīšu kavējumu noteiktajā nedēļā.
Mākslas nodaļas audzēkņi paši atlasa savus darbus un noformē skati apskatei. Tiek aicināti vecāki.	Jāorganizē darbs, lai audzēkņi izstrādātu un izstādītu maksimālo darbu skaitu.
Bieži apmeklē izstādes, novērojot, kā jāsasniedz darba rezultāts.	Jāpanāk maksimālais audzēkņu skaits, kuri apmeklē izstādes.
Gada darbi tiek izsniegti audzēkņiem.	Audzēkņiem jāpanem visi savi darbi noteiktā laikā.

### 3.3. Kritērija "Izglītības programmu īstenošana" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Visi pedagogi organizē darbu saskaņā ar izglītības programmām.	Nodrošināt nepieciešamos un jaunākos mācību materiālus.
Katrs pedagogs izveido ieskaīšu un mācību koncertu individuālo plānu, kura īstenošanu nodrošina. Tiek pielietoti video ieraksti.	Iespēju robežās optimizēt nodarbību grafiku audzēkņiem, kuri izmanto skolas autobusu.
Pedagogi seko informācijai un gatavojas jaunajam izglītības standartam. Iepazīstas ar vadlīnijām un pakāpeniski ievieš ieteikumus.	konkrētāka informācija un prognozes par skolu nākotni gan no valsts gan pašvaldības.
Programmu īstenošana līdz šim ir nodrošinājusi visu audzēkņu iestāšanos nākošajā izglītības pakāpē, kuri to vēlējušies.	Veicināt audzēkņu iestāšanos vidējā izglītības pakāpē mūzikas/mākslas jomā.

#### 4. Informācija par lielākajiem īstenojamiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā Nav.

#### 5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi Nav.

#### 6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

Prioritātes laika periodam 2020./2021.m.g. 2021./2022., 2022./2023.m.g	Ieviešana 2022./2023.mācību gadā
1.Vienotā mācību un audzināšanas procesā nodrošināt visu skolas darbības procesā iesaistīto pušu veiksmīgu sadarbību un izglītības iestādes attīstības izvērtējumu.	Vērojama lielāka vecāku ieinteresētība bērnu atbalstam, lai pilnvērtīgi veiktu pārejas periodu uz jauno Izglītības standartu un pielāgotu programmas.

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

<p>2. Apgūt uzstāšanās, koncertu, izrāžu, izstāžu apmeklēšanas, kolektīvās muzicēšana, video ierakstu veidošanas kultūru, t.sk. galda kultūru pasākumos pēc koncerta vai skates.</p>	<p>Veiksmīgi norit darbs regulārā izstāžu apmeklēšanā, koncertu veidošā izstāžu atklāšanas pasākumos pilī, Cesvaines iestādēs. Apmeklētas 6 izstādes, piedalīšanās 3 koncertos. Tiek praktizēta video ierakstu izmantošana ieskaīšu visa mācību koncertu veikšanā. Vērojama izteikti laba uzstāšanās kultūra.</p>
<p>3. Atgriezeniskās saites stiprināšana par audzināšanas nozīmību.</p>	<p>Pārrunās ar vecākiem varam secināt, ka tiek labāk izprasta ģimenes nozīme audzināšanā, kas attiecas uz mūzikas un mākslas skolas specifiku.</p>

## 7. Citi sasniegumi

- a. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).
- Ir sadarbība ar Marjamā Mūzikas un mākslas skolu Igaunijā. 3 audzēkņi ar labiem panākumiem piedalījušie starptautiskajā konkursā “Brīnumu meklējot”.
  - 3 audzēknes piedalījušas Valsts konkursā izglītības programmā Vizuāli plastiskā māksla. Iegūta viena *Atzinība*.
- b. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:
- 7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2022./2023. mācību gadu;  
**Nav attiecināms.**
- 7.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.  
**Nav attiecināms.**
- c. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.
- Manāmi uzlabojušās audzēkņu sekmes pēc pēdējo gadu prakses veikt regulāru pašvērtējumu, fiksējot to protokolā.
  - Audzēkņiem un skolotājiem ir iespēja individuāli izvēlēties piemērotāko laiku ieskaitēm, mācību koncertiem, skatēm. To laikā tiek veiktas individuālas pārrunas ar katru audzēkni, noskaidrots viņu viedoklis par mācību procesu un pašsajūtu skolā.
  - Tikai viena audzēkne mūzikas nodaļā ir pārtraukusi mācības skolā, sakarā ar pāriešanu uz sporta skolu. Viens audzēknis pievienojies, sakarā ar atskaitīšanu no Madona mūzikas skolas.
  - Skolu absolvējuši divi mūzikas nodaļās audzēkņi, kuri iestājušies mākslas programmā.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

- Skolu absolvējuši 5 audzēkņi, viena audzēkne iestājusies 6. klasē, lai sagatavotos iestāties vidējā mācību iestādē.
- Audzēkņi un skolotāji uzstājušies koncertos baznīcā, kultūras namā, vidusskolā, Sociālās aprūpes centrā, pilī.
- Regulāri tiek apmeklētas izstādes.
- Palielinājies valsts finansējums, sakarā ar audzēkņu skaitu, samazinot pašvaldības finansējumu.

# **Cesvaines Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums**

Madonas novads, Cesvaine 18.10.2023.

(vieta, datums)

**Nepubliskojamā daļa**

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

## 1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

### 1.1. Izglītojamie ar zemiem mācību sasniegumiem

- Izglītības iestādes darbu ar izglītojamiem ar zemiem mācību sasniegumiem raksturojošie dati (cik daudz izglītojamo no kopējā izglītojamo skaita u.tml.) un 2-3 galvenie secinājumi par **darbu ar izglītojamiem ar zemiem mācību sasniegumiem** izglītības iestādē un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā.  
5 no 76 audzēkņiem vērtējami kā audzēkņi ar zemiem mācību sasniegumiem.  
Audzēkņi pārslogoti izvēloties dažādus interešu pulciņus un arī mūzikas un mākslas skolu  
Vecāki nespēj palīdzēt bērniem izvēlēties kādu no interešu veidiem, paļaujas uz bērna izvēli.

### 1.2. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): Stundu vēršana, anketēšana, pārrunas.

### 1.3. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim Labi

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1.3.1.	Izglītības iestādes darbs ar izglītojamiem, kam ir zemi mācību sasniegumi.	3	Izanalizējot iemeslus, paņūnājot ar vecākiem, tiek piedāvāts papildus mācību laiks, atkārtot mācību gada vielu vai pāriet uz citu programmu (mainīt specialitāti mūzikas nodaļā).	Intensīvi un regulāri veikt pārrunas ar vecākiem, lai motivētu apgūt mūsu skolā piedāvātas programmas, pamanīt, ja audzēknim neveicas kādā programmā, savlaicīgu ieteikt un piemērot citu programmu, kura atbilst viņu interesēm un spējām.

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, dejas)

1.3.2.	Izglītības iestādes rīcība, izvērtējot absolventu un/vai viņu vecāku sniegto informāciju par nepieciešamo rīcību izglītības procesa pilnveidei	3	Audzēkņi ir konkurētspējīgi, kārtojot iestāj pārbaudījumus nākošajā izglītības pakāpē. Pēdējo trīs gadu laikā divas audzēknes iestājušās A.Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolā, viena A.Jurjāna mūzikas skolā. Divas audzēknes iestājušās RSEBA mēdiņu specialitātē ar mākslas ievirzi.	Regulāras paņrunas ar ģimeni, Intensīvāk iepazīstināt ar mākslas un mūzikas specialitātes noderīgumu un iespējām Latvijā.
1.3.3.	Izglītības iestādes izglītojamo iemesli izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai	3	Atklājas citas intereses. Dzīvesvietas maiņa.	Organizēt lekcijas vecākiem ar LNKC atbalstu par mūzikas un mākslas specialitāšu perspektīvām Latvijā.
1.3.4.	Izglītības iestādes īstenotā karjeras izglītība	3	Apmeklējot izstādes un koncertus kopā ar vecākiem, audzēkņi tiek iepazīstināti ar mūzikas un mākslas specialitāšu pielietojamību un iespējām.	Aicināt uz skolu absolventus, kuri apguvuši kādu no mūzikas vai mākslas specialitātēm pēc mūsu skolas beigšanas.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

1.3.5.	Izglītības iestādes īstenotais monitorings par absolventu turpmākajām mācībām / studijām un / vai profesionālo darbību	3	Ir apzināti audzēkņi, kuri iestājas nākošajā izglītības pakāpē vai turpina darboties mākslas vai mūzikas jomā.	Ieteikt apmeklēt “Atvērto durvju dienas”, kuras piedāvā izglītības iestādes, kur apgūst ar mūziku, kultūru vai mākslu kopā ar audzēkņiem un vecākiem. Sagatavot informatīvos materiālus un nogādāt katrā topošo absolventu ģimenē vismaz gadu pirms skolas beigšanas.
--------	--	---	--	---

**1.4. 2-3 galvenie apkopotie secinājumi turpmākajam darbam par visu kritēriju.**

Audzēkņiem ir plašas iespējas izvēlēties nodarbošanos.

Audzēkņi ar grūtībām izvēlas interesējošo ārpusskolas jomu. Parasti vieglāko.

**2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums**

**2.1. Informācija par izglītības iestādes vadības mērķiem un/vai sasniedzamajiem rezultātiem mācību stundu / nodarbību vērošanā 2022./2023.māc.g.**

Savstarpējā nodarbību vērošanā izvirzīti šādi mērķi:

1. Apgūt dažādas metodes ritma mācīšanas metodikā.
2. Komunikācijas pilnveide audzēkņiem.
3. Atgriezeniskās saites iegūšana no audzēkņiem nodarbības laikā.

**2.2. Informācija par 2022./2023.māc.g. izglītības iestādes iegūtajiem datiem un informāciju no mācību stundu / nodarbību vērošanas. (vērošanā izmantoto anketu / anketām nepieciešams pievienot pašnovērtējuma ziņojuma pielikumu)**

100% pedagogu veica stundu vērošanu.

Tika vērots 20% nodarbību semestrī.

Katram pedagogam tika vērota vismaz viena stunda katrā mācību priekšmetā, ko tas pasniedz.

Mūzikas nodaļā lielākā vērtība tika pievērsta ritma mācīšanas metodēm. Mākslas nodaļā- krāsu mācībai.

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)

**2.3. Informācija par izglītības iestādes iegūtajiem 2-3 galvenajiem secinājumiem par mācību stundu vērošanā iegūtajiem datiem un informāciju:**

<i>Izglītības iestādes vadības un dibinātāja iegūtie secinājumi</i>	<i>Stundu vērošana nodrošina pedagogu savstarpējo dalīšanos ar labākajām mācību metodēm, iepazīst dažādu komunikācijas veidu ar audzēkņiem, atgriezeniskās saites iegūšanu no audzēkņiem. Iestādē jāizveido vienota efektīva sistēma izmērāmu datu ieguvei un analīzei par mācīšanas un mācīšanās, kā arī vērtēšanas kvalitāti.</i>
<i>Izglītības iestādes Pedagoģiskās padomes iegūtie secinājumi</i>	<i>Stundu vērošanas pieredze, kura tika aktualizēta, ir jāpilnveido un jāturpina.</i>

**Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es):** *Stundu vērošanas analīze, vecāku anketēšana, dokumentu analīze, mācību līdzekļu izvērtēšana.*

**2.4. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim- Labi**

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
2.5.1.	Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei (pielikumā jāpievieno mācību stundu/nodarbību vērošanā izmantotās anketas)	3	Katra mācību gada beigās pedagogi novērtē savu mācību gada darbu, aizpildot izvērstu anketu, kur uzrāda mācību gada laikā gūtos sasniegumus, katra priekšmeta vidējo vērtējumu, vai absolventi iestājušies nākošajā izglītības	Turpināt un pilnveidot izveidot vienotu sistēmu izmērāmu datu ieguvei un analīzei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

			pakāpē, izvērtēs sava darba stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības. Novērtē savu saskarsmi ar audzēkņiem, vecākiem kolēģiem, vadību. Pedagogu ieteikumi un viedoklis. (Pielikumā anketa)	
2.5.2.	Izglītības procesa īstenošanas kvalitāte attālinātajās mācībās	3	Notikušas 5% attālinātās nodarbības, nodrošinot individuālu atbalstu.	Nepieciešamības gadījumā nodrošināt kvalitatīvas individuālās vai grupas attālinātās mācības.
2.5.3.	Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte	3	Pedagogi patstāvīgi plāno mācību procesu atbilstoši savas klases vajadzībām un audzēkņu spējām, paralēli vadības un sadarbības grupu izveidotajam kopējam skolas plānam, tos savstarpēji saskaņojot.	Turpināt pedagogu patstāvīgas darbības un atbildības nozīmīguma akcentēšanu un pamatojumu ar rezultātu.
2.5.4.	Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība	3	Vērtēšana notiek ciešā sadarbībā ar audzēkņiem, attīstot pašnovērtēšanas prasmes.	Nodrošināt regulāru audzēkņu informēšanu par vērtēšanas kritērijiem.

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

				Aktivizēt darbu ar vecākiem vienotas izpratnes veidošanā par vērtēšanas kritērijiem.
2.5.5.	Izglītības iestādes individualizēta un personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem	3	Visiem audzēkņiem ir nodrošināta individuāla pieeja. Vērtēšana notiek pēc vienotiem kritērijiem.	Uzturēt un nodrošināt tradīciju daudz komunicēt ar audzēkņiem nodarbībās un uzstāšanās reizēs, kā arī skatēs. Regulāri informēt vecākus par pozitīviem sasniegumiem.

### 2.5. 2-3 galvenie apkopotie secinājumi turpmākajam darbam par visu kritēriju

1. Mācīšanas un mācīšanās rezultāts atkarīgs no komunikācijas kultūras starp audzēkņiem un pedagogiem.
2. Iespēja maksimāli pielāgot programmu katram audzēknim individuāli nodrošina, ka audzēkņi nepamet skolu.

### 3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

#### 3.1. Galvenie iegūtie dati, informācija un 1-2 secinājumi par izglītības iestādes katras īstenotās izglītības programmas īstenošanas kvalitāti un efektivitāti:

*Vidējais vērtējums programmās*

*Klavierspēle-7,6*

*Vijoļspēle-7*

*Kora klase – 7,2*

*Flautas spēle -7,8*

*Klarnetes spēle – 7*

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Saksofona spēle-8  
 Vizuāli plastiskā māksla  
 Zīmēšana -7,7  
 Gleznošana –6,8  
 Darbs materiālā – 8  
 Veidošana- 7,9  
 Kompozīcija – 7  
 Mākslas valodas pamati -7,9  
 Datorgrafikas pamati -7  
 Avots: Pedagogu anketas.  
 Vadības izveidota Mācību gada darba analīze.

**Audzēkņu sasniegumi visos priekšmetos ir atbilstoši izvirzītajiem mērķiem.**

**3.2. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): Stundu vērošana, dokumentu analīze , anketēšana, pārrunas.**

**3.3. Kritērija “Izglītības programmas īstenošana” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim -Labi**

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
3.3.1.	Izglītības iestādes informācija par tās īstenoto izglītības programmu ievadīšana un aktualizēšana VIIS	3	Viss ievadīts laikā un atbilst prasībām.	Regulāri aktualizēt informāciju.
3.3.2.	Izglītības iestādes īstenotās izglītības programmas atbilstība tiesību aktos noteiktajām prasībām, aktualitāte un mūsdienīgums	3	Sekojam aktuālajām vadlīnijām visos mācību priekšmetos, kuras piedāvā LNKC ceļā	Nepieciešams piesaistīt speciālistus no LNKC jauno

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, dejas)*

			uz jauno izglītības standartu un programmām.	programmu izstrādē.
3.3.3.	Izglītības programmas īstenošanā iesaistīto izpratne par izglītības programmas mērķiem un 1-3 gadu laikā sasniedzamajiem rezultātiem	2	Piedalāties visos semināros par izglītības programmu reformu.	Jauno programmu izstrādē pedagogi konsultēsies un piesaistīs speciālistus no LMKC.
3.3.4.	Izglītības iestādes pedagogu sadarbība, nodrošinot vienotu pieeju izglītības programmas īstenošanā	3	Visi pedagogi pilnībā izprot prasības, jo regulāri savstarpēji sadarbojas apspriežot jaunās norādes un jau ievieš vadlīnijās noteikto virzienu uz jaunajām programmām.	Visi pedagogi, sadarbībā ar LNKC speciālistiem izstrādās jaunās programmas.
3.3.5.	Izglītības iestādes īstenoto mācību/ārpusstundu pasākumu efektivitāte, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu	3	Audzēkņi un skolotāji piedalās koncertos ārpus skolas, apmeklē izstādes.	Iespēju robežās optimizēt pedagogu slodzi, iespēju iesaistīties ārpusstundu pasākumos
3.3.6.	Izglītības iestādes darbība mācību laika efektīvai izmantošanai, īstenojot izglītības programmu	3	Skola nodrošina visiem skolotājiem un audzēkņiem iespēju efektīgi izmantot darba	Vecāku iesaistei bērnu nogādāšanā mājās pēc nodarbībām, izmantot Madonas

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

			laiku, kurš saistīts ar pārvietošanos ar sabiedrisko vai skolas transportu. Stundu saraksts ir pielāgots audzēkņu un skolotāju iespējām.	novada piedāvāto degvielas izdevumu atmaksu.
3.3.7.	<i>Izglītības programmas īstenošanas kvalitāte dažādās struktūrvienībās (filiālēs)<sup>1</sup></i>	nav		
<b>3.3.8.</b>	<b>Izglītības iestādes īstenotās izglītības programmas efektivitāte un kvalitāte</b>	<b>3</b>	Atbilst prasībām.	Jānodrošina visi vecāki ar informāciju par skolas nākotni tuvāko gadu laikā, saistībā ar valsts kultūras politiku.

### **3.4. 2-3 galvenie apkopotie secinājumi par visu kritēriju turpmākajam darbam**

Notiek gatavošanās pārejai un jauno izglītības standartu un izglītības programmu reformu ar 2024./2025.mācību gadu. Grūtības organizēt mācību darbu (saskaņot nodarbību grafiku) audzēkņiem, kuri izmanto skolas transportu.

## **4. Izglītības iestādes dibinātāja noteiktie mērķi un uzdevumi izglītības iestādes vadītājam trīs gadiem, to ietvaros galvenais paveiktais 2022./2023.māc.g.**

### **1. Mācību un audzināšanas darbā akcentēta orientācija uz izglītības iestādes vērtībām un cieņpilnu attieksmi, kultūras pieejamību visiem.**

- Aktivizēta uzmanība uz audzēkņu savstarpējo saskarsmes kultūru.

<sup>1</sup> Tikai tajās izglītības iestādēs, kurās mācības tiek nodrošinātas dažādās struktūrvienībās / filiālēs

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, dejas)

- Audzēkņi un vecāki pārzina un atbalsta mācību iestādes tradīcijas un vērtības.
- Skolā uzņemta audzēkne ar īpašām vajadzībām, nodrošināta iekļaujoša izglītība.
- Visiem audzēkņiem ir iespēja apmeklēt skolas organizētās izstādes (apmeklētas 6 izstādes) un koncertus (apmeklēti divi koncerti Madonā)
- Turpinās pilnvērtīgu sadarbību ar Marjamā (Igaunija) Mūzikas un mākslas skolu (3 audzēknes piedalījušās Marjamā Mūzikas un mākslas skolas organizētajā starptautiskajā konkursā “Brīnumu meklējot”).

## **2.Sagatavot talantīgākos audzēkņus profesijas iegūšanai mūzikas/mākslas jomā.**

- Divas audzēknes turpina mācības 6. klasē mākslas nodaļā, lai sagatavotos un iestātos nākošajā izglītības pakāpē mākslas jomā.

## **3.Bērncentrēta mācību procesa un katra izglītojamā izaugsmes iespēju nodrošināšana atbilstoši viņa spējām.**

- Analizēti audzēkņu zemo mācību sasniegumu iemesli, 4 audzēkņiem piedāvātas citas programmas apguve 2023.2024.mācību gadā
- Paplašinātas iespējas izglītojamajiem izvēlēties mācību programmu atbilstoši interesēm, iespējām (Uzņemts audzēknis, kurš atskaitīts no J. Norviļa Madonas mūzikas skolas. Pielāgota programma)

## **4.Pilnveidota informācijas tehnoloģiju lietošana efektīva mācību procesa organizēšanā un pašvadītas mācīšanās attīstībā.**

- Izveidota datorklase.
- Ieviests mācību priekšmets *Datorgrafikas pamati* mācību priekšmeta *Darbs materiālā* ietvaros.

## **5. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (2021./2022.māc.g., 2022./2023.māc.g.)**

- 1. Izveidots un iesniegts IKVD Madonas pašvaldības apstiprināts *Rīcības plāns akreditācijas ekspertu komisijas ieteikumu īstenošanai*. (Skatīt pielikumu)**
- 2. Norādījumi izpildīti 2022.gadā.**

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

**6. Izglītības iestādes dibinātāja un izglītības iestādes vadības redzējums par izglītības kvalitātes mērķiem, kuri nosakāmi izglītības iestādei, sākot ar 2023./2024.mācību gadu.**

<b>Izglītības iestādes rādītāji profesionālās ievirzes izglītības programmās 2023./2024.māc.g., tai skaitā:</b>		
1.	<b>Izglītojamo skaits % no kopējo izglītojamo skaita, kuri piedalās konkursos, skatēs, sacensībās</b>	100% skolas konkursos. 40% -citos
2.	<b>Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas vietējās izglītības iestādes īstenotajās sacensībās, skatēs, konkursos u.tml.</b>	2 audzēkņi no flautas spēles un klarnetes spēles programmas.
2.1.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas novada sacensībās, skatēs, konkursos u.tml.	1 vijoļspēles programmā.
2.2.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas valsts un starptautiskajās sacensībās, skatēs, konkursos u.tml.	13% - 2 audzēkņi flautas spēles un klarnetes spēles programmā .
3.	<b>Izglītības iestādes noteiktie kvalitātes rādītāji audzināšanā (tai skaitā personības izaugsmes un karjeras izglītības jomā)</b>	2 audzēknes iestājas nākamajā izglītības pakāpē mākslas /mūzikas jomā vai saistībā ar mākslas /mūzikas jomu.
4.	Citi kvalitātes rādītāji	Efektīvai mācību procesa pārvaldībai iestādē darbojas datu ieguves un kvalitātes analīzes sistēma, 100% iestādes pedagogu ir apguvuši profesionālo pilnveidi pilnveidotā mācību satura ieviešanā (par datu pratību efektīvas vērtēšanas, mācīšanas un mācīšanās kvalitātes sekmēšanai).

**7. Izglītības iestādes vadītāja, izglītības iestādes padomes un izglītojamo pašpārvaldes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un izglītības/nozaru politikas jautājumos (pēc iestādes vēlmēm)**

7.1. Izglītības iestādes vadītāja sniegti ieteikumi izglītības/nozaru politikas jautājumos

**Sakarā ar skolu optimizāciju savlaicīgi informēt par gaidāmajām prognozēm un pārmaiņām skolas turpmākajai darbībai-pievienošanai citām skolā, reorganizēt vai slēgt.**

7.2. Izglītības iestādes padomes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un/vai izglītības/nozaru politikas jautājumos

**Organizēt kopīgus izstāžu un koncertu apmeklējumus. Vēlams par skolas budžetu.**

7.3. Izglītojamo pašpārvaldes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un/vai izglītības/nozaru politikas jautājumos

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Izglītības iestādes vadītājs

(paraksts)

---

Inta Stiene

---

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*